

خلال  
عامين

التبرعات التي تم تلقيها من قبل مؤسسات أهلية أو تجارية أو أفراد، حيث يتم إيداعها في حسابات خاصة بالجامعة.

التوسع بإنشاء جمعيات ونوادي هواة الجادو، السكّاتل، عرض الطلبة، وتحت إشراف من جاذب أعضاء هيئة التدريس.

**الإرشاد الأكاديمي**

وانتقل كعضو الهيئة التدريسية عن الإرشاد الأكاديمي، فاستأجر إلى هذا الموضوع وعمل على إضفاء الهامة بالجامعة، مما زاد من إنشاء مركز الإرشاد الجامعي الذي تأمل أن يشهد دورا متناميا مع كافة الجهات المعنية بالجامعة لتحقيق الأهداف التعليمية والتعليمية.

والكم معالجة على ضرورة تطوير التبرعات الخاصة بالجمعيات الطلابية، والتفصيل الطلابي بهدف تكثيف شعور الطالب للجامعة لطلبه التعليمي، وتوجيه طاقاتهم نحو الاتجاهات الإيجابية البناءة.

**قطاع خدمة المجتمع**

كما أشار معالي الشيخ نهيان بن مبارك الى ان الجامعة ستبدأ هذا العام بتنفيذ خطط وبرامج فعالة لتطوير علاقات اكثر عمقا مع المجتمع تهدف الى تسهيل مهمتها بخدمة المجتمع، من خلال دعم ومساندة الأفراد والجهات

والمؤسسات لمسيرة الجامعة. ومن خلال احاطتهم بأهداف وخطط الجامعة للمستقبل ودورها بخدمة المجتمع، وسعيها الدائم لأن تكون مؤسسة وطنية للتعليم العالي، تحرص على التميز وتنفتح على كافة انجازات التطور العالمي.

وفي ختام حديثه مع مدير الجامعة ونوابه والعمداء أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك على ضرورة العمل بروح الفريق والعمل على تنفيذ هذه المبادرات لتحقيق الهدف المنشود.

● خلال الاجتماع

يبدأ العمل في تجهيز عدد من قاعات  
الدراسة في الجامعة لتكون «قاعات  
توجيهية»، يتوفر فيها أجهزة وخدمات  
الحاسب الآلي والاتصالات ووسائل  
الإرتباط مع الشبكات المحلية والعالمية.  
وأن يضع بالتنسيق مع قطاع الشؤون  
العلمية والتعليمية بالجامعة، نظاماً  
لإستخدام هذه القاعات، بما يشجع على  
الاعتماد المكثف على التقنيات الحديثة، في  
العمليات التعليمية، بصورة شاملة.  
وسمكلاً لشبكات المعلومات بالجامعة،  
وأن يتم إنجاز ذلك بأسرع ما يمكن، مع  
إعطاء الأولوية لشبكات النظام الجديد  
للمعلومات الطلابية، وذلك بالتنسيق مع  
قطاع شؤون الطلبة وأن يتخذ قاعات  
الخطيبين من الوسائل الإلكترونية، كأداة  
بإمجاله يكثف بها التدريب على  
إستخدام شبكات الإنترنت، وخاصة في  
محالات التدريس والبحث العلمي.

– وبالمثل، سيتم الإنفاق على أقمشة  
تدريب العاملين وأعضاء هيئة التدريس  
على استخدام الحاسب الآلي والتدريب  
على استخدام الوسائل التعليمية الحديثة

حيث تعتبر هذه المباريات الخاصة بالحاسب الآلي وتقنيات المعلومات، أهم المباريات تأثيراً في تحديد مستقبل الجامعة، وبالتالي فاستنى أؤكد على ضرورة العمل على تفهيمها، والإسهام في تحقيقها للأهداف المرجوة، من خلال قطاع التعليم الإلكتروني.

وأشار معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان إلى مليون مشاهدته هذا العام من مبادرات حقيقية في قطاع شؤون الطلبة لإيجاد مناهج للتعليم الكلي بالجامعة، مما يضمن مشاركة الطلاب في الحياة الجامعية، ويعزز شعوره بالانتماء

التيها.

أنشطة السكن الداخلي	سات
وانتقل معالي الشيخ نهيان بن مبارك	عداد
الى موضوع المساكن الجامعية فأشار الى	كتفصل
ان هذه المساكن يجب ان تجسد المفهوم	
المرجو للأسرة الجامعية، ليجد الطالب	ط، ان

العلمي  
سيرتها  
هيان  
لازم  
الابن

والثاني في المستقبل، وعدم الإنشغال الكامل بالقضايا التفصيلية الحاضرة دون غرها. علينا أن نكون على وعي برسالة الجامعة، وأهدافها في حاضر المستقبل. ونؤكد من استأنس الناحية الجامعة مع هذه الأقدار، والأزمات التي تحيق بالجامعة والوطن. إن تحقيق التنمية النوعية والإمتياز العلمي الذي نود تحقيقه الفاعلية في بيئة العمل بالجامعة، وتحقيق التكامل والتآزر بين كافة أطياف الجامعة.

إننا كمعلمين نشاهد اليوم في ميارك على ضوء البرامج الناشئة طبعاً الشغور الجارية التعليمية المتنامية داخل

ومن أعضاء المجلس الأسبق كحسان سبارت، تابعهم لأول الجامعة، فتهتم بها.

إن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تبايعته مع السمعة للجامعة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السيد صباح اسمعيتي بسلامة لجامعة المصممة مع الدكتور هادي الهادي مدير الجامعة وزوجيه وعماده للجامعة والمجالس الطلابية بدءاً من الأسرسي الجامعي الجديد

٩٦ /

والدراسية، وأعضاء هيئة التدريس  
تشارك فيها كل الكليات، وهذا ما  
أهمية مجاراة الكليات في هذا  
مشير إلى ضرورة ربط كافة  
العلمية والتعليمية بالبحر  
بالممارسات العالمية المتقدمة.  
فعليه في هذا السياق عن ترجيح  
كليات الطب، الهندسة، و  
الاقتصادية بالجامعة للحصص  
أعزاف المؤسسات المهنية التي  
الخاصة بالدرجات العلمية التي  
هذا الكليات.

وتكون على السبيل المثال  
أيضا العلاقة مع كليات التقنية  
حيث تقرر في ظل النظام الجديد  
الطلبة السماح للطلاب بالتأهل  
للدراسة بين الجامعة وكليات  
الطب، وفق معايير سيتم الإعلان  
هذا العام في إطار التعاون والتتنسيق  
هاتين الجهتين، وخاصة كليات الطب  
التي هي الأكثر ارتباطا بالجامعة

والتعليم الاقتصادي والإدارية،  
المطلوبات الجامعية العامة.  
قطاع التخطيط  
وانتقل معالي الرئيس الأعلى  
للحديث عن قطاع التخطيط، فاف  
أن هذا القطاع يتجمل هذا العام  
خاصة في هذه المرحلة من  
الجامعة، حيث تتعين عليه م

المهام أبرزها:

- السير في إنشاء وحدة الدراسات
- المؤسسة بالجامعة، وقد بدأ
- لذلك في العام الماضي ونريد
- التفكير في هذا العام.
- وكذلك فإن عمل قطاع التدر

الاضطرابات العقلية والالتهام  
للروح والاحراجات وحل  
الاشكالية النظرية (في الفطرية)  
أكثر من أي مبادئه التي  
أكثر من سنوات دراسية  
ومراجعة الخطط الدراسية  
الكليات، ذات طبعها  
التي لا تخفى هذه  
طريق العمل على تطوير نوع  
الدراسات، والتدريب، وطرق  
واعتماد التقنيات الحديثة  
العلاقة مع المدارس الثانوية  
البحث العلمي، وبيئة  
البيئة التعليمية، وبيئة  
البيئة التعليمية، وبيئة

وتحدث معاليه عن المبادئ الأساسية للجامعة مؤكدا على ضرورة تبنيها بمضامينها والعمل على تأكيدها وتعرف على كيفية تنفيذها وتوفير كل التجاح لهذا.

وقال أن هذه المبادئ تتلخص في هدف دائما على احتياجات ومطلوبات المجتمع من التعليم العالي، وتتمثل في:

والعمل على استعادة المعلومات العالية القيمة أصبحت مرحلة بالغة الأهمية في الآونة الأخيرة. مع انتهاء هذا العام من أعمالها، فإن الجامعات العربية والإسلامية في مختلف القارات ستواجه تحديات كبيرة في استعادة المعلومات العالية القيمة التي فقدت في السنوات الأخيرة. هذه التحديات هي:

- 1- نقص الموارد المالية والبشرية.
- 2- نقص الخبرة في إدارة المعلومات العالية القيمة.
- 3- نقص الوعي بأهمية المعلومات العالية القيمة.
- 4- نقص التنسيق بين الجهات المعنية.
- 5- نقص البنية التحتية للمعلومات العالية القيمة.

لذلك، فإن الجامعات العربية والإسلامية بحاجة إلى اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة هذه التحديات. ومن أهم هذه التدابير:

- 1- زيادة الموارد المالية والبشرية.
- 2- تطوير الخبرة في إدارة المعلومات العالية القيمة.
- 3- تعزيز الوعي بأهمية المعلومات العالية القيمة.
- 4- تحسين التنسيق بين الجهات المعنية.
- 5- تطوير البنية التحتية للمعلومات العالية القيمة.

إن استعادة المعلومات العالية القيمة هي عملية طويلة ومعقدة، ولكنها ضرورية لضمان استمرارية التعليم والبحث العلمي في الجامعات العربية والإسلامية.

أما، ويتم ذلك من خلال جمع وتحليل ولوحات البيانات، والأخذ بالنظم والقياسات الحديثة، والتركيز على تنمية المستمرة لقدرات أعضاء هيئة التدريس والعاملين، أخلاقيا من خلال

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾















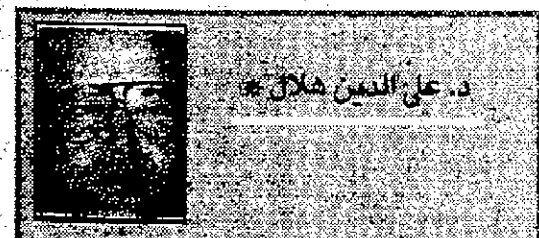








## في صعود الدول وسقوطها



الدور الأول.

السبب الثاني فهو الأصلي ويتصل في التحلل أو على الأقل بولع الدولة مرحلة النضج، وهو امتلاكية الميريد المتوسم، أو بولع الدولة مرحلة الدعوة والتقدم، والقدرة.

وهذه الفكرة قديمة وتعود إلى ابن خلدون السجل على فكرة «الوادية» هي محور شؤون وسقوطها، ووفقاً له فإن العصبية تعطي لانهاض روح الانتماء والوحدانية والتضامن ما عرس فهم روح الفتح والحسم والريعية في التضحية، ولكن مع بدء الدولة، وانتهائه قبل المؤمنين وتطور أجبال الدولة نشأت في مرحلة الرقابة سرعان ما ظهر العصبية وبتد عتاصر الأولى والصف تنخر في بناء الدولة، وتحدث المخلون الألبانيون كثيراً عن نظام التعليم الأمريكي يقارن بالوحدانية في اليابان أو ألمانيا، وأن مستويات التدريس والاستيعاب والتقييم في مئين البلدين قد يكفر بفترات الأدب الأمريكية، ومن كتب كتاباً باسم «في ظلمة» للإشارة إلى ذلك، وبالعمل تشكلت لجنة تأسست بغية تقريراً عن مستقبل التعليم الأمريكي وضرورة تطويره تحت اسم «أمريكا

وما بين عامل تجاوز الدول الكبيرة لحدود قوتها، وعامل الضعف الداخلي، أو التحلل بين أبنائها، فهذه الأسباب صعدت الدول وسقطت دول، أو أنه من الضروري ذكر أن مثل هذه العمليات التاريخية عادة ما تأخذ وقتاً طويلاً. من سبيل المثال ظل المؤرخون يتحدثون لسنوات طويلة عن «عزل أوروبا المرض» أي الدولة العثمانية التي تهاوت عن عقب وأجيال، نفس الشيء حدث بالنسبة لأمبراطورية البريطانيين أو الفرنسية، لذلك كان من الغريب جدا ما حدث في الاتحاد السوفيتي عندما انتهزت امبراطورية ودولة عظمى في سنوات معدودة، وسوف يظل هذا الموضوع مضطحا للمؤرخين في المستقبل.

كذلك عادة ما تسجل الدولة الكبيرة أي التكيف مع الأوضاع الجديدة وتجاوز إصرار نفوذها من خلال أساليب أخرى، فربما لنأبينا بساعت من خلال «الكونترول» أي الحفاظ على علاقاتها المتميزة - ما تستعيرنا السابقة، وتعلمت فرنسا الدرس وأقامت مؤرخا مؤثر الدول الناطقة باللغة الفرنسية ليكون محالا للعلاقات المتميزة بين الدول التي تشيع على الثقافة الفرنسية، نفس الشيء قامت روسيا للحفاظ على علاقاتها المميزة بالدول التي كانت ضمن الاتحاد السوفيتي القديم.

ورغم أن قواعد واقع، أو استخلاصات تاريخية يمكن تعميمها إلا أن كل حالة من هذه الحالات تميز بموجعا جديرا بالناسل والتجسس، وعندما تثير هذه الموضوعات فإننا لنناقش ذلك بسبيل الشغف العربي وحسب، ولكن أيضا لتعرف لماذا توقفت الدولة العربية الإسلامية عن التمدد وأتاحت وسقطت؟ وماذا ينقص العرب اليوم لبدء البناء؟

# المائة ازاء فلسطيني

في حين أن الحوض الشرقي الذي يزود الفلسطينيين لا يجري استغلال في ٥٠ المئة من قوته، ويؤود الحوض ذاته بعض مستوطنات الضفة ومعسكرات الجيش الإسرائيلي بالمياه. ولا يحصل الفلسطينيون إلا على ٢٠ في المئة من كمية المياه التي تضخها إسرائيل من الضفة الغربية. الأمر الذي يعكس في جميع القدر في المياه لدى الطرفين. ويبلغ معدل حصة الإسرائيلي ١٠٠ متر مكعب سنوياً في مقابل ٤٠ متراً مكعباً للفلسطيني.

وتؤكد التقارير السنوية لمصرف إسرائيل أن ٢٧ في المئة من موارد إسرائيل المالية تأتي من مجرى نهر الأردن وبحيرة طبرية، و ٣٨ في المئة تنضج من خزائن جوفين داخل إسرائيل، و ٢٥ في المئة تستخرج من خزان جوفي تتشارك فيه كل من إسرائيل والضفة.

ويؤكد لإسرائيل من المياه السطحية والجوفية ومصادر هاشمية أخرى نحو ١٩٥٠ مليون ٣م سنوا، ويقدّر استهلاكها بما يتراوح بين ١٨٠٠ - ٢٣٠ سنوياً.

زيادة الهجرة ومع دخل نمو سكاني

يبلغ ٢٠ في المئة سويسرا، فنان المدن  
الاجتباة لسكان اسرائيل من القصر ان  
يبلغ ٦٠ ملايين نسمة بحلول  
٢٠٢٠ وهو ما يزيد من حاجتها  
للنماء.

وبالجدير بالذكر ان اسرائيل  
تخصص ما يقدره ٧٨ في المئة من  
المناهج التي تستقبلها لطلاب الزراعة  
على رغم ان هذا القطاع لا يشكل اكثر  
من ٣ في المئة من الناتج القومي.  
الخطى في التطور الزراعي

ورد في صحيفة «بيديوت»  
«أرئوسوت» ٤/١/١٩٩٥ ان البيت  
الذي حصل مؤخرا في دراسة  
اسرائيلية تتضمن حلا لشكلة المياه  
في اسرائيل والضفة وغزة. وما جاء  
في هذه الدراسة:

«توقعت استهلاك المياه في المنطقة  
الواقعة بين السهل المتوسط وال

العنصر في الاستثنائي.

أدب العملية الاستعمارية إلى فرض حالات تغييرية أنتجت مفرداً مظاهراً اقتصادية (مردية دون تصديق) ووقفاً (تعليم دون تدريب) واجتماعية (استهلاك دون انتاج...) ولعل أخطرها محاق فرض القوة العنيفة مكان الدين في تنظيم العلاقات الإنسانية والاجتماعية من خلال حكم العلم وتسفيه الدين.

حطم الاستعمار النسيج الاقتصادي-الذائقي، وسرق النسيج الاجتماعي الذي كان قاسماً على أساس تطلت النية، ما اضغف لمناخة الذاتية المستعمر الغافل والكم بالاتي المستعمر من الغضب ومن بعيدا.

الاضرار الى اسرائيل هو استمرار لهذا النقص من المواقف الانفاضية لشخصية الامة، والطبيع على اسرائيل هو المدخل الاساسي الى هذا الميدان.

يشكل هذا الواقع الذي، رداً عليه،

إلى الأضرار الإسرائيلية في التطبيع  
 كقطر بل كركن أساسي من أركان  
 التسوية، هو أحد استخلاصات عبر  
 سلسلة حروب العرشية، التي لم  
 تتعلم منها منها فرجاً، والرهان  
 الإسرائيلي على نجاحه يقوم على  
 قاعدتين متكاملتين: استمرار عملية  
 التقسيم والجزرة في جسد الـ  
 وتعميقه، واستمرار عملية التفاوض  
 الفعالة والأساس التي تقوم عليها  
 شخصيتها.  
 لذلك، لنستطيع ولإيمان أن تكافئ  
 ولا الخطر أن يتصدى له بقاعدته  
 الأבודה أمثلاً وبالطريقة في قديمه  
 وأخلاقنا ومبادئنا أي بوجوده  
 شخصيته.  
 إلتامك إسرائيل معطي خصائصه  
 يخفينا هو يفتقنا كالتكنولوجيا  
 ليست خسارة، من هو يفتقنا هو هذا  
 الامم، الترامواي أن يتعمق عليه

✽ کاتب لبنانی

一

عن لوموند

للتجارب النووية.

ولكنك قد سمعنا نيتها اعلنت باريس ان هذا الاتفاق يهدد كل التجارب والتجارب النووية وحتى تلك التي تقل كيلومتر واحد.

وهكذا لم يأخذ امام واشنطن حيال هذه الدعوة من

وصات التي بدأت بقصد توقيع معاهدة حظر شامل  
ترجمة: موفق زاع

٥٤ محاجر (١)

Electronic Engineer

عُطِّلَتْ بِاسْمِ الْمَوْسِمَةِ الْعَامَةِ لِلصَّنَاعَةِ - الْقُرْبَانِ الْعَامِ - ص.ب. ٤٤٩٩: أَبُو ظَهْرٍ. مَوْضُوحًا بِهَا الْفَتْوَانُ الْكَامِلُ صَنُوقُ الْيَزِيدِ. وَلَمْ يَهْتَفِ وَمَرَلَقًا بِهَا صُورٌ عَنِ الشَّهَادَاتِ وَالْأَمْرِ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

\_\_\_\_\_

---

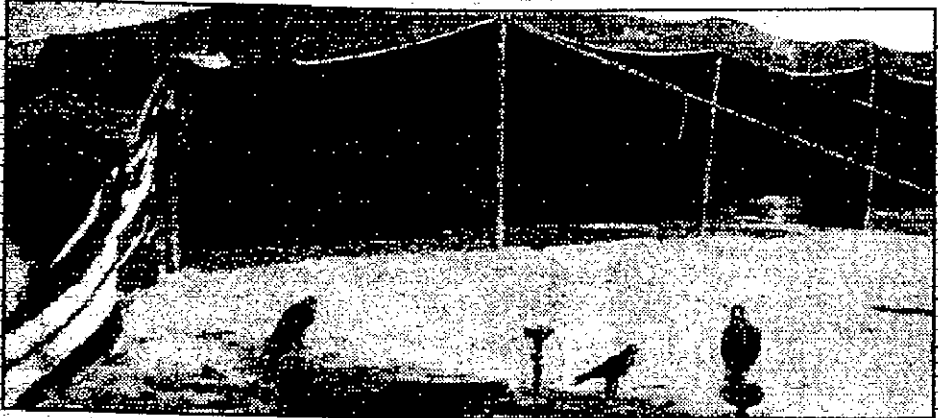
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



«إنا لله وإنا إليه راجعون»

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١





للاتصال هاتف:  
٤٥٥٥٥٥  
نحويلة ٢٥٣  
فاكس ٤٥١٦٥٣  
ص ب ٧٩١



## الشعر الشعبي

اعداد و اشراف الشاعر: حمد محمد بوشهاب



## الحب يازين ما كل فهم أمره

يانبضة القلب قومي قديمي زهره  
من روضة الورد شلّي زهرة حمرة  
دايم على البال ماظني سلا ذكره  
يازهرة الخد ليش اليوم منصهره  
ياليتني اليوم أقطف من غصن ثمره  
يامن «عن» الخود دايم معتلي قدره  
أنا غريم الود بين الضلع لي كسره  
الحب يازين ما كل فهم أمره  
والبحر ياشوق فيه المده والجزره  
الله وأكبر على من حل بي أمره  
حطيت لي اليوم في وسط الحشا جمره  
تتيت طايح وأعض إبهامي الحسره  
يوم نظرت حبيبي خرتني ابتظره  
ياسلوة القلب شل الطير عن وكره  
شعر / ظلام الليل الكعي

## مهداة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

بنيت إلنا وطن درّه تبهج أنظار آلاي  
وحولت الصحاري القفر نعمه وجنة خضرا  
سهرت الليل باخلاص وغيرك بالكري غافي  
ولك نظره بعيدة نابعه من حكمة غرا  
إذا تنطق مقالك حق وإذا تامر بالانصافي  
ولك شعب يشل الحب وسام يزهي الصدرا  
ولانا نكتبه بسمك ولك طول الدهر وافي  
وحب الوطن نؤمن به إيمان قمة الفخرا  
وانا لعيناك قلت الشعر وألمجدك نطق قافي  
وإذا أوصف أنا مجدك يحلا القول والشعرا  
وأختم قوليه بدعوا الى من يعلم الخافي  
يحفظك سيدي بأياته العظما من الشرا

شعر / خلفان علي سعيد النياي

## ألا يامن حكم بالعدل

عليه حق أقول الحق وربّي يعلم الخافي  
وعليه واجب اكتب حقائق نورها قمرا  
وفرض وطاعة لله أقول الصدق والوفاي  
بمجد قد تعلا عالثريا ومنهج حرا  
كتب في صفحة التاريخ حروف من ذهب صافي  
بسمك يازعيم المجد زايد درّة الدهرا  
وهذا الحق بالقائد نقوله وغرنا شافي  
وعسى الله يحفظ اوجودك من المكروه والضرا  
في كل خطوه بترحالك إتكون بخير متعافي  
ودعانا لخالق الكون سلامتك خافي اوجهرنا  
ألا يامن حكم بالعدل وعلى منهج الاشرافي  
حشا غرك هوا الدنيا عن الايمان والبرا

## ياطول صبري

أسري مع الهم والهاجوس يسري بي  
جدوي محب عزيز له قدر عالي  
وأهيم بالفكر في ذكرى محايبي  
ذكرى قديمه وهي تطري على بالي  
وابحر مع الشوق والأمواج ترمي بي  
واسج بالفكر ودمع العين همالي  
ياطول صبري على همّي وتعذيبي  
أخفي إمّا بي وعيني تكشف أحوالي  
اطيوف خلّي تصبغ بي وتمسي بي  
ويغرقتي الدمع لو طيفه تهايا لي  
عايش حياة العذاب ماحد يدري بي  
غير الذي واحد ماغيره العالي  
من كثر همّي غزا في راسي الشيب  
وكل السبايب محبّ دوم يخيالي  
ونار المحبه تشعل بي لواهبي  
وفي وسط يوقي لهبها دوم شغالي  
ويش حيلتي يوم هذي لي مكاتيبي  
ومكتوب لي عيشة في هم ونكالي  
ماغير انادي إلهي عالم الغيبي  
عسى يخفف عذاب بالحشا طالي  
أسري مع الهم والهاجوس يسري بي  
جدوي محب عزيز له قدر عالي  
شعر / درع الجزيرة

## الحر والجرناس يفرق عن الباز

كم عذلت القلب والقلب مايا  
عن ودّك رافض اخوز وأيوز  
لانه وداك في الحشا حوز وحاز  
ومن دون شوفك يصيح الدم محجوز  
ودك رعي قلبي ياخلي رعي اليان  
ماعالجه دختر ولا فادته احروز  
بالزوف يامن تلت بالحسن ممتاز  
على الغواني بالغوا دايم اتقوز  
شفتك وبين الخود يالخل تمتاز  
فقت بجمالك (ع) الذي كانوا ابروز  
خزيتني بالعين والسهم ماخان  
من خزتك حسيت لفواد مخزوز  
والبارحه قلبي خفق خفق ورتان  
يخفق خفوق و (م) الصدر مخطر اخوز  
أطلسم التعبير وأحل الغان  
وتابع الموضوع وافكك ارموز  
ماهمني بحسر ولا ربح هزان  
قلبي قوي بالله ماصابه احفوز  
والحر والجرناس يفرق عن الباز  
وبيت بلياً سساس لايمكن إيوز  
هنيت يابن الناس لكرام لغزان  
ياساكن بقلبي ولا طايح إتخوز  
شعر / هلال بخيت الكعي

طيفك وزولك ياالضنا مول ماخان  
عني و في قلبي لك معرّه ومعزوز  
معزرتك زادت على الناس لغزان  
في مهجتي حوزت وحتزت لك حوز  
مرت سنه وانتة إتكلم بالالغان  
والبارحه قلت الذي يصير مايوز  
حل في ضميري ياخذنا الروح هزان  
هزان لو حل بجبل شامخ اخوز

## اشتكي وأنوح ملتاعي

مشاكة للشاعر / سالم بن سبيع المحرمي

هاض ما في الجاش ببداعي  
والقلب زادت به الصوعه  
اشتكي وأنوح ملتاعي  
من وليف طول ارجوعه  
كم بكيت وصحت مرتاعي  
والغضي مايا في فوعه  
تاعبني وأرث أوجاعي  
والسعد ما بين اطلوعه  
ثيبي بوغنيم بالداعي  
يالخوي واطلبكم فزوعه  
حيث فن الحب شناعي  
والغواني تبعهن لوعه  
صادني لي عيونه اوساعي  
واليديايل يات منسوعه  
في الأمر صاير له الراعي  
يامر وينهي على طوعه  
ما ترحم للعهد بااعي  
وحالتي ياخوك مفجوعه  
وانته فن الحب بداعي  
والهوى دارس له فروعه  
ثيبي واحكم بالاقناعي  
وكلمتك بوغنيم مسموعه  
ذا وختم الجيل بوداعي  
في انتظار الرد وارجوعه  
شعر / خليفة بن دورة الكعي

## عزيز الأصل

وكثر اللوث بتشوفه حذالك  
ولا فيهم سديد الراي صايب  
تجنب عشرة الدائن بكالك  
تخط أمثالهم عزوي ونجايب  
وساير لي تشوفه في مجالك  
عزيز الشأن فكك النشايب  
يراعي لك ويتمنى وصالك  
وشوفك عنده افراح ورغايب  
شعر / انور حمدان الزعابي

عزيز الأصل في المحنه صفالك  
يجيك ولأجلك إيدوس الصعايب  
إلى منك نخيت اتراه جالك  
وعنك مول مايبكون غايب  
وردني الأصل لاشاف المهالك  
عليك ايزيدها هم ومصايب  
ولو صوّر يودك في خيالك  
وراك اتراه يرمس بالمعايب  
قليل بذا الزمن صفوة رجالك  
إلى عديتهم عند النوايب







## بين قمة بعبداء وطول القمم في دمشق لبنان يخطو خطوات وقائية في انتظار.. رئيس

قصر بعبداء والوفاء التي ضمت الرئيسين اللبناني والرومي وحافظ الأسد في دمشق. وتمت في بيروت أن قمة بعبداء بين الرئيسين اللبناني والرومي وبينه برى ورفيق الحريري هدفت إلى إنتاج ميثاق «هدنة» بين المراجع الثلاثة في أعقاب خلافات لم يشهدها الوضع الاقتصادي المعيش في البلاد، أما قمة دمشق فإنها خصصت، وعلى نحو أساسي لوضع آلية مبدئية للاستحقاق الرئاسي الذي يترشح على احتمال التمدد للرومي أو انتخاب رئيس جديد.

وإذا كانت قمة الثلاث سمات بين الرؤساء الثلاثة في بعبداء قد انتهت إلى تصنيص غير مطمئنة حول شكل العلاقة التي ستحكم الرؤساء الثلاثة في المرحلة المقبلة فإن قمة الرئيسين الرومي والأسد التي استغرقت ١٠ ساعات حوالت إلى توافق غير معلن على المصير الذي سينتهي إليه الاستحقاق الرئاسي.

والكتم الحكم على ما دار بين الرئيسين الرومي والأسد لم يمنع الأوساط المهمة في بيروت من القول إن «طول القمم اللبنانية... السورية كانت بلا شك قمة الاستحقاق الرئاسي».

الاستحقاقات تبدأ يمارس سياسية الهروب إلى الأمام بغية تقطيع الوقت بأقل قدر من الإجراءات الاحترازية ويؤكد ما يمكن من الرضا على تجاوز هذه المرحلة الانتقالية.

والتمتع على بعض الأزمات الداخلية كشف آخرها عن الإيقاع التاجيل الذي يبدو أنه بات أمراً لا بد منه فتمت فلا أقار سلسلة الترتيب والروايات في القطاع العام لكن وضعها موضع التنفيذ سيتم مطلع عام ١٩٩٦. وتعين مجلس إدارة جديد لشركة طيران الشرق الأوسط، الذي شهد خلافاً بين الرؤساء الثلاثة حول العمل في الجمعية العامة للشركة المستمرة. وقانون الإعلام المرئي المسموع الذي خضع لتجانيات داخلية حامية أرجىء حتى العهد المقبل، أي إلى ما بعد الاستحقاق الرئاسي.

هذه النماذج من المعالجات تشكل أدلة واضحة على أن الوضع اللبناني الذي دخل مرحلة حصد الاستحقاقات يحار فتح ملفات داخلية جانبية ويسعى إلى تكريس حال من الهدنة للفرق في مواجهة «المعارك» الكبرى. ولقد تدنّ هذا الانطباع في خلال العتقين اللتين عقدتا في الآونة الأخيرة، الأولى التي جمعت أركان «الترويكا» في

لمعركة بدأ يدور رحاسها بين خيارين اثنين: التصديق للرئيس الحالي إلياس الهراوي ليعود سنوات تتراوح بين ستة واحدة أو ثلاث سنوات، أو إجراء انتخابات رئاسية حسب مقتضيات الدستور.

والسلافة أن الحكم الذي تحاصره مثل هذه



● قمة دمشق  
الأخيرة بين  
الرئيسين  
الرومي  
والرومي  
وضعت آلية  
مبدئية  
للاستحقاق  
الرئاسي في لبنان

المدارس الخاصة ولجان الأمم تؤدي إلى «حقن الدموع» الموسمي على أبواب كل عام دراسي.

الاستحقاق الرئاسي الذي بات الشغل الشاغل لأهل الحكم والقضية رقم واحد في الشارع السياسي وفي صالونات النخبة، وهو استحقاق أساسي وساحة

بيروت - وسام أبو حرقوش:

تجده الوضع في لبنان في المرحلة المقبلة نحو المزيد من التجاذب على وقع استحقاقات داخلية ذات طابع انتقالي وتعدّيات إقليمية من النوع الذي لا يمكن تجنبه مفاعيلها وسلباتها.

وهذا التقاطع والانفلاق بين التحديات الداخلية التي يواجهها لبنان والرياح الإقليمية الحامية التي يمكن أن تهب عليه من جديد يدفع الأوساط المهمة في بيروت إلى القول إن الخريف اللبناني سيكون ساخناً هذا العام.

هذا الاعتقاد مرده إلى أن لبنان سيكون خلال الخريف على موعد مع موسم «مردح» من الاستحقاقات التي من الصعب تقاديرها ومنها:

الآزمة المعيشية التي تتجه نحو المزيد من التآزم وسط الإعياء المتزايدة على الخزينة التي تكتفح عن مصادر جديدة لتمويل النفقات وتضالول إمكان التوصل إلى لغة واحدة بين الحكومة والبرلمان تكون مادة لحوار إيجابي.

الانقسامات المدرسية التي يخرج معها السواق الاجتماعي الصعب إلى دائرة الضوء فتجد الحكومة نفسها مطالبة باتخاذ إجراءات احترازية غالباً ما تكون عاجزة عن القيام بها لتعذر الوصول إلى تسوية بين

## بلا حدود

للأرهاب أشكال ووجوه وأساليب وأمكنة. يضرب ويهرب ليضرب... منفذ قوي غلامية تعمل في الخفاء كخفافيش الليل... معظم ضحاياه، بل في الغالب، هم الناس ولا أحد غير الناس الذين لا دخل لهم في الخلافات السياسية ولا الدينية ولا العنصرية ولا الاقتصادية ولا الجغرافية، لأنهم ليسوا مخططين أو منفذين، فهم يثقلون فقط، حتى الضربة الإرهابية. وإذا كانت هناك قوى خفية تنفذ العمليات الإرهابية وتخطط لها، فإن هناك قوى خافتة تضاهيها وتنفذ الإرهاب الرسمي، أي الإرهاب بقرار. والمؤسف أن العديد من دول العالم لا يسمي في كثير من الأحيان هذا الإرهاب بـ «الإرهاب».

في انفجار قوس النصر في باريس يوم الخميس ١٧ أغسطس الحالي، وقبله ثلاثة أسابيع تقريباً، أي في ٢٥ يوليو الماضي انفجار منطقة سان ميشال السياسية الفرنسية، وقبل ذلك انفجار واركلاوواء ركاب سياحية في المتحد، وقبل ذلك انفجار حافلة ركاب سياحية في ألمانيا على يد إسرائيلي قتل في العملية، يضرب الإرهاب في الغرب ويتركز على الناس وهو متعدد الوجوه والأساليب، وبين هذه العمليات فإن الإرهاب يكا يضرب كل يوم في الدول التي يسميها البعض بالعالم الثالث والبعض الآخر بالعالم الرابع، ولنا كدول عربية نصيب كبير منها، وهذا يعني أن النظام الدولي الجديد ما يزال يرتكز على بنيان ناقص، سواء في التعاطي السياسي أو غير السياسي مع الدول التي تشهد نزاعات وصراعات لتجد موازنة دولية للمساعدة على حلها.

والأخطر من كل ذلك، هو الإرهاب الرسمي المنظم الذي يدل أن يعمل النظام الدولي الجديد على قطع دابر، فإنه في كثير من الأحيان يتعاطى معه أما وفق الدفء في اتجاهه، أو تجاهه السلبى مما يعززه بالتالي.

فما يحصل مثلاً في البوسنة هو من أخطر أشكال الإرهاب الرسمي الذي يضرب بلا انقطاع شعباً بأكمله بسنة من الوجوه، من هذا فإن المشكلة لم تعد تكمن في قتيلا تتفجر في حي أو شارع، أو عبوة تتفجر في سيارة أو على قارعة الطريق، إنما المسألة هي في هذا الإرهاب المنظم الذي لا يتركز على الكبر والكبر ولا النساء أو الجائز، أو باختصار كل ذلك البشر في هذا البلد الذي يواجه وحده أخطر أنواع الإرهاب.

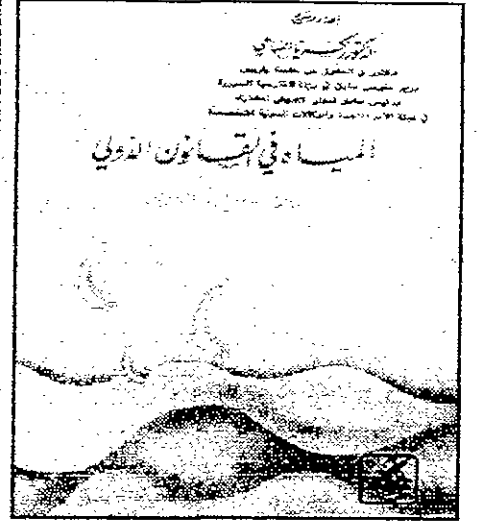
كما أن إسرائيل، وبرغم كل الاتفاقيات ما زالت تمارس الإرهاب الرسمي، تتصل من اتفاق لتضرب أيضاً تشاء... في الضفة والأراضي المحتلة ويصوب لبنان أنها لاتزال تتشرد أرمها تحت ألف حجة ووجه... تقاوض إسرائيل الفلسطينيين لتوسيع نطاق الحكم الذاتي الذي تخسر كثيراً، ثم تصادم المؤسسات الفلسطينية في القدس بهدف ترحيلها، وتعقل المسؤولين في هذه المنظمة لمرة ولا فاتهم، بالسلطة الفلسطينية!

أمر غريب ومنطوق عجيب يؤكد القول الدائنة عن إسرائيل الساعية عبر أزمائها المتواصل إلى فرض شروطها وكل ما تريد.

الإرهاب... أنها الكلمة التي تفرغها العديد من الدول في مضمونها، بينما تعمل في الوقت نفسه ما يمكن أن يندفع في اتجاهها... فمتى تسمى هذه الكلمة من القاموس الحديث؟

## المياه في القانون الدولي

يعد كتاب الدكتور زكريا السبيهي «المياه في القانون الدولي وإدارة المياه العربية» من أهم الكتب العربية التي صدرت خلال السنوات الماضية حول أزمة المياه، وتبع اهتمامه من شمولية ومق الرواية التي تضمنتها تخصصت المؤلف بموضوع كتابه الذي جاء في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط ومرفقاً بست عشرة خريطة بالألوان خاصة بموضوع البحث إضافة لعدد من الملاحق الهامة.



وقد جاء الكتاب وأصدرته دار طلاس للنشر والتوزيع والنشر بدمشق، في ثلاثة أقسام: تناول القسم الأول مياه البحار والمحيطات من وجهة نظر القانون الدولي، بينما خصص القسم الثاني لإظهار الدولة ومن وجهة نظر القانون الدولي أيضاً، أما القسم الثالث فقد خصصه للمحدث عن أزمة المياه العربية، في بداية القسم الأول استعرض المؤلف مشكلة اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢، وتخصصت هذه الاتفاقية التي تضمنت مجموعة من الأسس والمبادئ القانونية والتفصيلية البحرية الناطقة للمياه الإقليمية والمناطق المتاخمة وسبل تسوية المنازعات والخلافات البحرية بالاطرق في السلمية، ثم انتقل للحديث تفصيلاً عن حرية البحار الإقليمية وحرية الملاحة البحرية وتلوث البيئة البحرية. وبعدها استعرض النظرية الخاصة بالمياه الإقليمية والمناطق المتاخمة وما يعرف بالمناطق الاقتصادية الخاصة. وكذلك التفريات الخاصة بالبحر الإقليمي والبحار المغلقة والمياه الداخلية وتشمل لأراق والخلاجات والبحيرات والمضائق والقنوات البحرية. وفي بداية القسم الثاني تحدث المؤلف عن الفوائد والأضرار الناجمة عن المياه الدولية، ثم صاحبه النظر الدولي وتطوره وتعريفه ومفهومه في القانون الدولي، فالأفكار الدولية في تعريف القواعد والمشرعين في القانون الدولي، ثم استعرض المؤلف كيف أضحى الأمر في المياه الدولية في العالم وفي أوروبا وأمريكا وأفريقيا وآسيا وفي العالم العربي، لينتقل لتناول معايير أوصاف الأنهار الدولية وفي مقدمتها المعيار الجغرافي والمعيار السياسي والدستوري والمعيار الاقتصادي، وبعدها يستعرض المؤلف الاجتهادات القضائية في النزاعات والخلافات النهرية ونمو الأمم المتحدة في حل هذه النزاعات والخلافات، ولعل القسم الثالث «أزمة المياه العربية» من أهم أقسام الكتاب الثلاثة حيث يستعرض في هذا الجزء الأزمة في واقع المياه العربية وإعلاها من حيث التصديق على الاتفاقية العربية العربية والشككة في الامتثال لها، ثم تحدث عن جهود الأمانة العامة للقانونية، ثم تحدث عن الجهود العربية في مواجهة عولمة واستقطاب وإمبريالية إقليمية وساحلية إسرائيل، كما تعرض إلى توافق أيبالية وساحلية تتخذاً الدول المجاورة التي تتحكم بمصادر وموارد تلك المياه الأمر الذي جعل المعيار المائي يتخلف عن يوم. وفي أطل الحديث عن جدول الأمم المتحدة الخاصة بتسوية النزاعات بين الدول، ثم استعرض المؤلف كيف استطاعت العربية - وشرايعها للسلطة عليها - ولتأزم الإسرائيلية التي تخفي أنها في أزمة ملته وأن استغلالها في المياه في انخفاض مستوي وإن ما يصاب إسرائيل من جراء ذلك هو دون المعدل الذي يصيب المواطن في البلدان المجاورة، بينما العكس هو الصحيح، فاستناداً إلى إحصائيات الأمم المتحدة فإن استهلاك الفرد في إسرائيل يصل إلى خمسة أضعاف استهلاك الفرد في البلدان العربية المجاورة، ثم يستعرض المؤلف التفصيل في الخاصة بقناة البحرين «المياه المتوسطة والميت» و«البحر الميت»، وبعدها يتحدث المؤلف عن نهر الفرات وجلة اتفاقية لوزان لعام ١٩٢٣ التي نصت صراحة على ضرورة تشكيل لجان مشتركة تركية - سورية - عراقية لمعالجة المشاكل الخاصة بمياه نهر دجلة والفرات عند بناء منشآت منسية في أعالي نهرين

● غلاف الكتاب

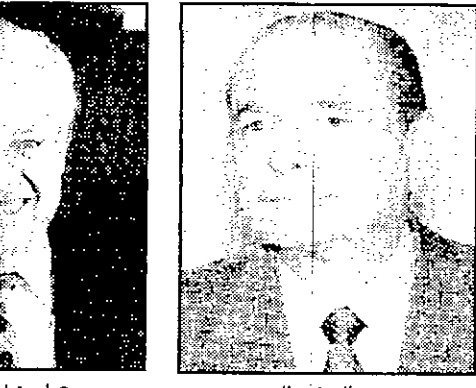
النهرين من شأنها أن تؤثر تأثيراً كبيراً على كمية وتوزيع مياه نهرين النهرين، كما خصت على ضرورة اللجوء إلى التحكم عند عدم التوصل إلى اتفاق. ثم تحدثت عن المواقف العراقية في المباحثات المائية، العربية التركية مستعرضاً في البداية الموقف التركي ومن ثم الموقف السوري ثم الموقف العراقي ومسار المباحثات المائية بهذا الشأن سواء كانت ثنائية أم ثلاثية، وينتقل بعدها للحديث عما وصفه بالتأليب السلام التركية والعلاقات التي تترسخها.

بعد ذلك تحدث المؤلف عن الموارد المائية في الأنهار العربية منشأ لبنان والأنهار الموجودة فيه وأقدام إسرائيل على تحويل مياه نهر الليطاني، وعن المصالح المائية في سوريا سواء المياه الأمطار أو الأنهار التي تسقيها إلى مجموعتين: الأنهار الدولية لتشارك مع الدول المجاورة وفي دولة الفرات والعراق والعاصي وجعجوع وقوق وعفرين والكثير الجنوبي والشمالي والشمالي والشمالي، وبعدها يستعرض مصادر المياه في الأردن وفي العراق وفي كل من مصر والسودان وليبيا، وكذلك في دول مجلس التعاون الخليجي، ليتخلص في الحديث عن المياه العربية في مباحثات مؤتمر السلام «المفاوضات المتعددة» وتنتهي أزمة المياه على الأمن السياسي والمالي العربي.

ويعرض المؤلف في كتابه تصورات الخلاص المرتكبة لآزمة المياه سواء في العلاقة مع تركيا وإسرائيل أو في العلاقة مع العراق والسودان مع إسرائيل وأخيراً في العلاقة العربية، التي بقية مياه النيل مؤكداً على أهمية التوصل إلى اتفاق عربي - مصري مشترك في المياه في المنطقة من أجل تارك الأنهر والدفاع عن الحقوق والمستقبل العربي.

عرض وتلخيص: عمر كيلاني

## الحزب الاشتراكي الفرنسي يعود بقوة جوسبان يستعد لانتخابات عام ١٩٩٨



● هنري ديلا نويل

● ليونيل جوسبان

الاشتراكيين الأكثر من هذا أن إيمانويل نفسه وقف بقوة خلف جوسبان في الدورين الانتخابيين للرئاسة. تخلت الفترة الممتدة من التاسع والعشرين من يونيو تشاملت ملهمة للجنة الملكة بمطالبة النقاش والحوار حول مقترحات تجديد الحزب، ضم اللجنة أربعين شخصية اشتراكية من عهد المين الكري، وأعضاء المكتب الأول لاتحاديات الحزب في المقاطعات، وأعضاء المكتب الوطني للحزب، ورؤساء المجموعات السياسية للحزب، عقدت اللجنة إلى اجتماعاتها في الثاني عشر من يوليو الماضي تحت رئاسة ليونيل جوسبان وتتجدد الاجتماع مرة أخرى في التاسع والعشرين من شهر أغسطس الحالي من أجل صياغة الاتفاق التي لنضجتها مناقشات الصيف وتخضع أفكار اللجنة في صياغتها الحزبية مراجعة في شهر سبتمبر القادم من قبل المجلس الوطني للحزب، قبل طرحه على أوسع قاعدة حزبية تتخذ من أعضائه الدقائي إلى أعضائه الجدد وفقاً لطبق من جوسبان الذي يبدى حرصاً كبيراً على تحقيق أكبر مشاركة ممكنة في وضع تصور سبل تطوير الحزب وأدائه.

● جاك شريك

دعاء جديدة

تشر كل الدلالات والوقائع إلى أن الاجتماع الهام الذي سيعقد في نفس التاريخ سيشهد تنصيب جوسبان رئيساً للحزب خلفاً لهنري إيمانويل الرئيس السابق للجمعية الوطنية «الرحلان». يذكر أن الرجلين تنافسا بوضاوة على الفوز بمقعد الحزب في انتخابات رئاسة الجمهورية الأخيرة والتي انتهت بحصول جوسبان على أغلبية أصوات الحزب دون أن يؤثر ذلك على وحدة أعقاب الندوة المفتوحة التي عقدتها عدد من رموز الحزب

## دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الخارجية إعلان

تعلن وزارة الداخلية عن بدء قبول الدفعة التاسعة من الطلبة المرشحين الراغبين الالتحاق بقيادة جناح الجو لتأهيلهم للعمل كطيارين هليكوبتر وحسب الشروط التالية:-

- ١- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢- أن لا يقل العمر عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن الثانية والعشرين عاماً.
- ٣- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية العامة.
- ٤- أن يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة.
- ٥- ألا يكون قد فصل من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- ٦- ألا يقل الطول عن ١٦٠ سم.
- ٧- أن يجتاز الفحوصات المقررة.

على الراغبين في الالتحاق التقدم بطلباتهم إلى قيادة جناح الجو بالشراكة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٨/١٩٩٥ م وليلة عشرة أيام.

سيكون استلام الطلاب من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ويرفق بطلب المتقدم المستندات التالية:-

- ١- صورة من جواز السفر وصورة من خلاصة القيد مصدقتين حديثاً من الجهات المختصة.
- ٢- صورة من الشهادة الدراسية مصدقة من قبل وزارة التربية والتعليم.
- ٣- شهادة الميلاد.
- ٤- (١٢) صورة شمسية حديثة مقاس (٤ × ٦).

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

لا العكس. وتقول مصادر الحزب أن ليونيل جوسبان يطلق الفرصة للعمل والتعبير فهو صاحب عزيمة وافتحوا كل الأبواب والوافد في الحزب. تتجاوزوا مع القوى الأخرى من تيار اليسار واليمين البيعة، اطرحوا أفكار جديدة، كونوا معارضة حقيقية، معارضة واضحة وذكاة وشريفة، معارضة خافتة تضيء الطريق ولا تقصير فقط على النقد.

ترجيح واسع يلقي نهج جوسبان ترحيباً واسعاً في الحزب حيث يقول عن غريبه السابق هنري إيمانويل مسلماً إياه القيادة الفعلية للحزب أن لديه قواعد جيدة للانطلاق، مثل الأصوات الانتخابية التي فلان بها لمواجهة جاك شريك، والانتخابات الإيجابية للانتخابات المحلية التي عقدت في شهر يونيو الماضي، ويساعد جوسبان على إمكانية النجاح أن أمامه نحو ثلاث سنوات قبل أن يحل موعد الانتخابات المحلية، المناطقت والكانتونات والثانية عام ١٩٩٨.

في ظل هذه الأجواء والطموحات وجه جوسبان جهوداً عتفاً للارهاب الذي يعصف ببلاده، وإبدى لإزائه في مناسبة عيد الثورة التي ترغم الحزب وأحاساس بالغضب والحقد والسخط على حد تغيير، ووصف الانفجارات التي وقعت في باريس بـ «الحقبة العمياء» وقال «يجب ألا يعتقد أي إنسان أن الشعب الفرنسي سيصيبه القزع من مثل هذه الحوادث».

وتوجه جوسبان إلى الحكومة بالنقد واصفاً سياستها بـ «السياسة التقليدية الميمنية بل السياسية الليبرالية» نسبة إلى رئيس الوزراء السابق ادوار بالاديور، وقال إن الحكومة تمارس «سياسة اقتصادية محافظة وخطايا يؤدي إلى إقصاء فئات من حركة المجتمع، واعتبر أن شريك حث بوعوده للناسب مؤكداً أن «لا شيء من الأطروحات المعاصرة التي أطلقها (اليمين) في انتخابات الرئاسة قد تحقق»، وأضاف «لقد القى بهذا الخطاب في السنة»، ووصف فريق السلطة بأنه «مردد وفزع»، وأشار إلى أنه «يجب عدم إبداء المجاملة إزاء الوجود الخوغائية والقيام بواجبنا معارضة حاسمة».

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

### تجنييد مواطنات لدراسة خولصة بنت الأزور العسكرية

الأخت المواطنة العسكرية طموح ومستقبل لا تتردد فكل مقومات الحياة الكريمة بين يديك

### تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مدرسة خولصة بنت الأزور العسكرية



انه تقرر عقد دورة التدريب الاساسي رقم ٦ للمواطنات الراغبات في الالتحاق بالخدمة العسكرية للعمل في مختلف اختصاصات القوات المسلحة بعد تأهيلهن على يد منبرات مؤهلات ومتخصصات في القوات المسلحة، وسوف فتح المجند رتبة عسكرية مناسبة حسب المؤهل العلمي بعد اجتياز الدورات التدريبية المقررة. فعلى المواطنات الراغبات في الخدمة في صفوف القوات المسلحة أن يتقدمن إلى:

قيادة مدرسة خولصة بنت الأزور العسكرية  
أبرطي - هاتف: ٢٠٨٨٩٢٢ - بشار

وذلك اعتباراً من: ١٩٩٥/٦/١ إلى ١٩٩٥/٩/١ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة ظهراً ماعداً يومي الخميس والجمعة.

### شروط التسجيل:

- أن تكون المتقدمة من بنات دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد على ٢٨ عاماً.
- أن تكون حسنة السيرة والسلوك.
- لا يقل المستوى الثقافي عن الثالث الإعدادي بنجاح.
- أن تتعهد بخدمة الوطن لمدة لا تقل عن ٥ سنوات.
- أن تخضع لكافة الأنظمة والقوانين العسكرية المعمول بها في القوات المسلحة.

- ### مطلبات التسجيل:
- صورة عن جواز السفر وخالصة القيد.
  - صورة عن الشهادات الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم.
  - عدد ١٢ صورة شمسية مقاس ٤ سم × ٦ سم.
  - شهادة من ولي الأمر موقعة بعدم الممانعة بالعمل في القوات المسلحة.
  - شهادة حسن سيرة وسلوك من الجهات المعنية.
  - اجتياز الفحوصات الطبية بنجاح.
  - إجراء المقابلات الشخصية.
- مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي.



بعد نصف قرن على قنبلة

هيروشيما  
اليابان تتحدث عن العودة للسلاح

رغم مرور خمسين سنة على ضرب الأمريكيين لهيروشيما وناكازاكي بالقنابل النووية، فما يزال اليابانيون مترددين في اتخاذ الموقف والنفساني المناسب تجاه الكارثة. فهم ليسوا حاقدين على الأمريكيين بالمطلق وبالتأكيد غير عازمين على الثأر والانتقام منهم. وفي الوقت نفسه، بدأوا مؤخراً فقط، وقلّة منهم فقط، بالتفكير في أن اليابان أيضاً تتحمل قسماً كبيراً من مسؤولية ماجرى لها.

وإذا كانت طفرة المعجزة الاقتصادية قد جعلت لليابان التعويض النفساني المناسب تجاه ضحايا الهزيمة العسكرية، فإن هذه الطفرة وصلت إلى ثروتها الآن وبالتالي بدأت مفاعيلها بالتلاشي. وهذا يشكل الأرضية الصالحة لعودة الكلام الياباني عن ضرورة إعادة التسليح.

وهكذا تماماً ما صاغه المؤرخ والفيلسوف الياباني شوتشي كاتو، الذي يرسم في الحوار التالي الذي نقله «أورينت برس» أجواء يابان ما بعد نصف قرن على هيروشيما.

شوتشي كاتو:

أين هيروشيما وما بعدها

كان شوتشي كاتو في الخامسة والعشرين من عمره عندما قصفت الأمريكيون هيروشيما وناكازاكي بالقنابل النووية. ولعل هذا ما يبرر خوفه الآن، وهو في الخامسة والسبعين، من عودة مرة أخرى إلى اليابان.

كاتب ومؤرخ وفيلسوف ليبرال، يعتبر البروفيسور «شوتشي كاتو» واحداً من أبرز وجوه النخبة المثقفة في اليابان متخصص في التاريخ الياباني والبشري، الذي يحاضر به في جامعة «كيوتو»، إضافة إلى ١٢ من مؤلفاته الضخمة والقيمة وبرزها «تاريخ الأدب الياباني».

والى ذلك، البروفيسور كاتو منفتح على الثقافة الغربية أيضاً وهو استاذ زائر في جامعات كال «بريستون» و«أوكلاهوما» وكمبريدج ومكسيكو.

عقيدة الضحية

● ماذا تعني هيروشيما وناكازاكي بالنسبة إلى اليابانيين الآن؟  
— لسنوات قليلة خلت، كانت القنبلة النووية مازال تشكل مصدر فخضية رئيسية لعقيدة الضحية لدى اليابانيين. وكان العقل الجماعي مأخوذاً بفكرة أن اليابان كانت «الضحية القصوى والمطلقة». غير أن هذه الأفكار لم تكن مرتبطة بآية أسس سيّبة واضحة. كما لو كان اليابانيون لا يعرفون من أين جاءت القنبلة النووية. كما لو كانت كارثة هيروشيما وناكازاكي مجرد كارثة طبيعية ناجمة عن زلزال مثلاً: صدمة ماثلة، جرن شديد، ولكن بدون التفكير في التساؤل عما إذا كانت مسؤولية الكارثة تقع على عاتق التعصب أو على عاتق المسار الطبيعي للأشياء.

خلفية هذا السلوك الياباني العقل والنقسي، تجاه قنبلة هيروشيما وناكازاكي تبدو واضحة: الحؤول دون طرح أي تساؤل عما إذا كانت اليابان لا تتحمل جزءاً من مسؤولية تازيم الوضع الذي دفع الولايات المتحدة إلى ذلك القصف النووي.

خاتمة الأحزان

● ألا يشعر اليابانيون بالحق على



● عينة من مشوهي الحرب الذين نجوا من القنبلة

الأمريكيين وبالرغبة الدقيقة في الثأر منهم؟

— أبداً على الإطلاق. وهذا من أكثر مظاهر الغربة في تاريخنا: فمن جهة لا أحد في اليابان نسي القنبلة التي تجرّت في السيكلوجيا اليابانية. ومن جهة ثانية، وفي الوقت نفسه، فلا أحد في اليابان، سواء في مرحلة منتصف الـ ١٩٤٠ أو في العقود الأخرى التي تلت الكارثة يحمل في وجدانه أية مشاعر عداوية تجاه الأمريكيين.

غير أن ذلك، وإن بدأ مستغرباً جداً فهو في الوقت نفسه منطقي جداً: فاليابانيون، وإن كانوا يتألمون لأحمر الحرة الأمريكية لهم، إلا أنهم متفهمون للظروف التي حصلت فيها تلك الفرية. فالجانب كانت تشن عمليات هجومية ضد الولايات المتحدة وضد معظم آسيا. واليابان كانت محكومة بنظام عسكري جر الشعب الياباني إلى حرب عدوانية. ومن العبيّة تجاهل كل ذلك. وكان من العبيّة أيضاً أن تظل العقيدة اليابانية طيلة بضعة عشرات من السنين تهرب من مواجهة الاسئلة الواضحة التي كان لابد وأن تقضى إلى نتيجة في النهاية وهي: تحديد المسؤولية اليابانية في تلك الحروب للحلقة التي كانت قبلة هيروشيما خاتمة أحزانها.

حكمة يابانية

● هذا الارتباك في السيكلوجيا اليابانية، هو لو بسبب مرارة هزيمة الحرب أو بسبب هول الضربة النووية؟

— اعتقد أن تفسير ذلك عائد إلى طبيعة السلاح النووي نفسه: سلاح جديد تماماً، مدمر تماماً، سلاح تجاوز الأطر الكلاسيكي للسياسة الدولية، واتّاح انتهاء الحرب في تلك المرحلة الحاسمة من تاريخ المحيط الهادئ، وقذف اليابان في قلب حادث هو الأخطر والأفظع في كل



● كوريات يتظاهرن أمام السفارة اليابانية في سيول

التاريخ البشري. لقد أدت قنبلة هيروشيما إلى اختزال التاريخ الحقيقي لحروب آسيا والمحيط الهادئ، وإلى اختزال العدد الكبير، والكثير جداً، للضحايا الآسيويين.

● ألا تبدو الحقيقة التاريخية متشابهة في اليابان كما في الغرب؟

— إذا نظرنا إلى ما يقابل في اليابان بصدد تلك الحرب، وإلى ما لا يقال، فيجب أولاً أن نفهم إلى أي درجة من الخصوصية وصل معنى التاريخ في اليابان. أقول «فهم» وليس «تقبل»، لأن هذا الانحراف والتشوه في ثقافة الإنسان الياباني يشكل إحدى أخطر وأبرز مشكلات اليابان المعاصرة والتي بات ملحا إيجاد الحلول لها.

هناك تقليد ياباني قديم عائد إلى ما قبل القرن العشرين بكثير: وهو أن الياباني ينسى الماضي السيء من أجل حاضر أفضل، بينما في أوروبا يتوقعون عن الغرض في دراسة التاريخ مما جعلهم ضوع ملحد في الماضي وفي التاريخ.

يضاف إلى ذلك، الأثر الثقيل للتاريخ الرسمي الاستعماري الذي ظلت اليابان تزج تحت وطلته حتى عام ١٩٤٥. فعمل غرائ مكان عليه السوفيت إيام الحول لها.

نصوح سياسي  
● كيف أصبح التاريخ في اليابان الآن؟

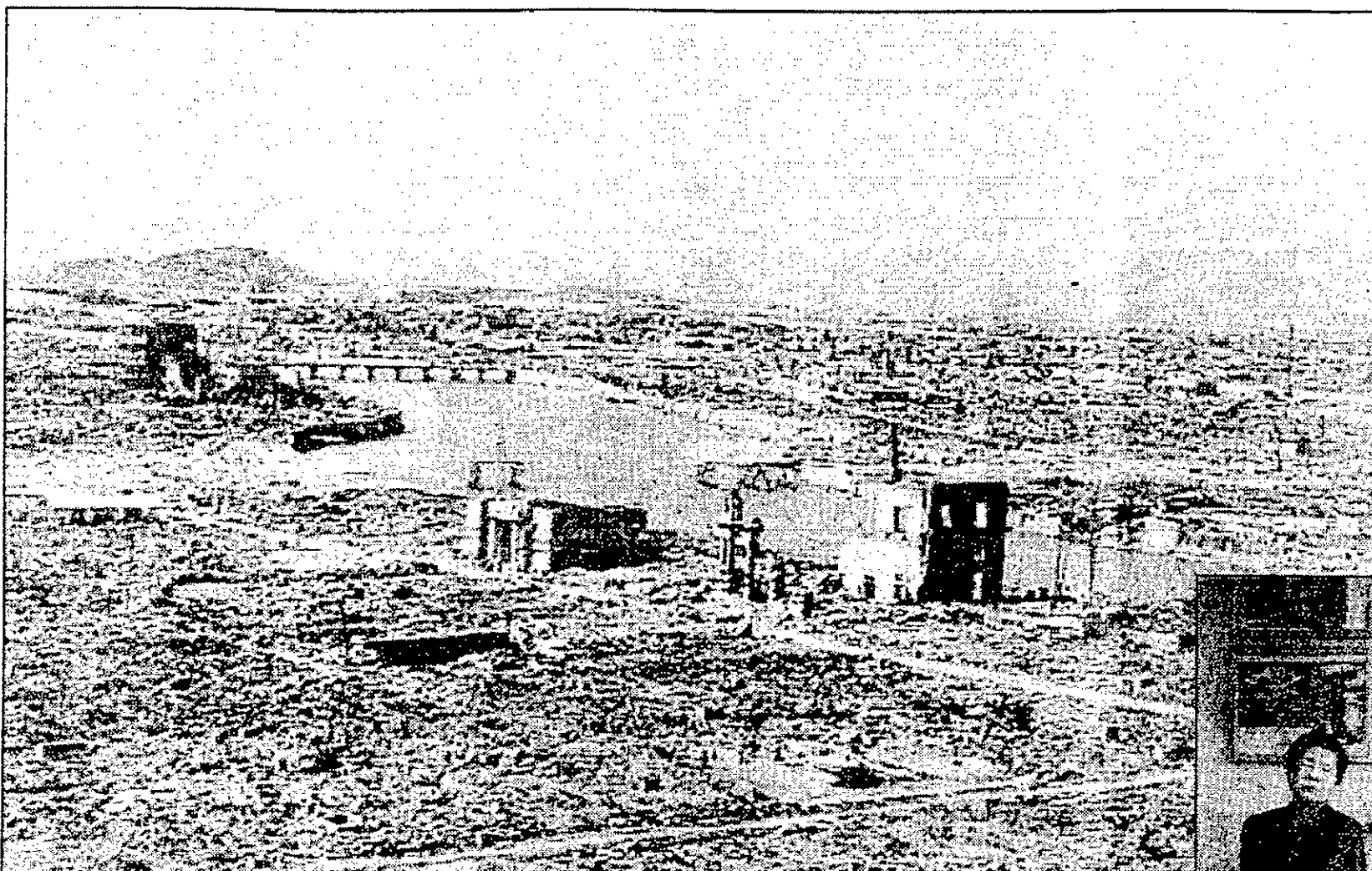
— هناك تاريخان اثنان يتعايشان في اليابان الآن. لدينا مؤرخون يابانيون جددون كالمؤرخين الغربيين يجرّون الدراسات المؤرخية الجادة وينشرون مؤلفات قيمة، ولكن هؤلاء لا يتمتعون بالمكانة اللائقة داخل الرأي العام كظرفاتهم الغربيين. إضافة إلى أن معظمهم كانوا متأثرين بالماركسية وخاصة في مرحلة ما بعد الحرب. في حين أن بعضهم الآخر كان متأثرين بالمنهج الفرنسي في دراسة التاريخ مما جعلهم غير قادرين على التعامل كما يجب مع الأحداث التاريخية التي تحتاج إلى إعادة تصحيح شاملة في اليابان.

لكن هناك الآن جيل جديد من المؤرخين ودارسي التاريخ المؤوليين بعد الحرب، والذين ينادون بإعادة تاريخ الحقائق للجنة من التاريخ الياباني. كالمدرسة التي ظهرت مؤخراً في اليابان حول وقائع اجبار الجيش الياباني لنساء كوريا على ممارسة الدعارة.

● هل هي بداية النضج السياسي في اليابان الآن. وهل أساس أن الاعتراف هو بداية الإحساس بالمسؤولية السياسية؟

— هذا صحيح، لكن يجب الاعتراف أيضاً بأن الاعتراف الياباني بالحقائق يحصل كاستجابة لضغوطات البلدان الأجنبية، وليس كبادرة ذاتية. وهذا ما يجعلنا على التشكيك بندي مصداقية ما ينشر من «اعتراف». والدليل على ذلك أن بعض رجال السياسة اليابانيين يقومون أحياناً بتغيير أو تكذيب أحداث خطيرة، كجواز تانكين غدا، وبدون أن تظهر أية ردود فعل لدى زملائهم من السياسيين. عدا بعض الاحتجاجات السكينة أحياناً.

ومن هذا المنظور، لست أرى ما يستحق الاهتمام سوى تلك الحركة النقديّة المتنامية منذ مطلع التسعينات، والتي يبدو أنها أخذت على عاتقها مهمة رسم وتحديد منتهى اليابان من مسؤوليات

هيروشيما  
بعد القنبلة

المؤرخ شوتشي كاتو : الثأر من الأمريكيين ليس واردا لدى اليابانيين

اليابان مقبلة على أزمة خطيرة إذا عادت للتسلح في ظل ديموقراطية ضعيفة

عانت الكثير من العسكرية-الديموقراطية الطارئة عندما ماتزال اضعف من مواجهة خطر عودة الانزلاق إلى النزعات العسكرية.

أخبار الأخر

● وهل لدى اليابان خيار آخر؟

— يمكن اليابان الاستمرار في الدور الجيد الذي قامت به، منذ ما بعد الحرب حتى الآن، والمتمثل بردم البؤة القائمة مابين الشمال والجنوب، وخاصة في آسيا حيث ماتزال غالبية السكان تعيش في التخلف والفقر. وبوسع اليابان أن تفعل الكثير إزاء هذه الشعوب بفضل الخبرات الواسعة التي تمتلكها في مجالات التربية والطب والبيئة والسكن والتكنولوجيا.

طبعاً، أن قلباً من السخاء الياباني يعني الكثير جداً لبلدان آسيا والعالم الثالث. وما يتلج الصدر هو ان الشبيبة اليابانية متجاوبة ومؤيدة لهذه الأفكار. فقد أن لنا أن نتوقع عن التفكير بربط وجودنا كامة بوجود جيش. فبالإمكان الآن أن نرفض وجودنا ونفوقنا على هذا الكوكب بوسائل أخرى: بالتكنولوجيا والاقتصاد والثقافة.

انظروا إلى فرنسا: ليس نفوذ الأدب الفرنسي في العالم أقوى من نفوذ قوتها العسكرية الضاربة؟

ينبغي. إذا كانت الديمقراطية هي نظام الفرد الحر، فالجيبان لم تصبح ديموقراطية بعد، فالديموقراطية لا يمكن أن تقوم طالما العقل النقدي ما يزال ضعيفاً.

● ما الدور الذي تتناهى اليابان في مقسوما إلى كتلتين؟

— اليابان تفت الآن على حافة منعطف جزري في تاريخها ومن الممكن أن تصيبها أزمة خطيرة.. واليابانيون، بما فيهم رجال السياسة، بدأوا يتحسسون هذا الواقع منذ مدة قصيرة.

فبعد صدمة الهزيمة العسكرية جاءت النهضة الاقتصادية لتعيد الثقة بالنفس اليابانية. لكن يبدو أن تلك الظفرة الاقتصادية قد وصلت إلى حدها الأقصى واستنفدت مفاعيلها. وهذا مايفسر عودة الكلام الياباني عن «إعادة التسليح».

هذا الكلام الذي لم يكن غليظاً، أو على الأقل كان موهماً خلال الأربعين سنة الماضية من «المعجزة الاقتصادية» وسلم ما بعد الحرب.

الكلام عن إعادة التسليح أصبح غليظاً أكثر الآن، وأكثر انتشاراً، وطروحاً «النو وبنين» في تصاعد مستمر. فهم يقولون مثلاً بأنه لا يمكن لأية أمة أن تتمتع بوجود حقيقي في العالم إلا من مرضية، ومفهوم المساواة معتد بدرجة معقولة. لكن استخدام الحريات الشخصية ما يزال غير متجذر كما



● شوتشي كاتو.. الخوف من المستقبل

كما حصل خلال وقبل الحرب. ومع أن هذه الحركة ماتزال ضعيفة، وضئيلة عديداً، إلا أنها تتمتع بخامة ميرة من الصحافة ومن الانتكجسيا اليابانية اليسارية والبرالية.

● نصف ديموقراطية

● بذرة الديمقراطية التي حملها الاحتلال الأمريكي لليابان عام ١٩٤٥، هل عاشت وأبنت؟

— في اليابان الآن نصف ديموقراطية، وليس ديموقراطية كاملة. فاحترام حقوق الإنسان قائم بصورة شبه مرضية، ومفهوم المساواة معتد بدرجة معقولة. لكن استخدام الحريات الشخصية ما يزال غير متجذر كما



شركة الحفر الوطنية

ص.ب : ٤٠١٧ - أبوظبي

مواد سكراب للبيع

يتوفر لدى شركة الحفر الوطنية مواد سكراب للبيع بالمزايدة وهي مطروحة في مستودعات الشركة في جزيرة السعديات وذلك حسب الشروط التالية:-

- (١) اسم المزايدة SPO 8-B-95 مواد سكراب.
- (٢) يمكن للراغبين بالشراء معاينة المواد وذلك بالاتصال بـ:

كاتب مواد أول - مخازن شركة الحفر الوطنية بجزيرة السعديات

تليفون: ٥٧٨٠٥٠ - ٠٢

يومياً ما بين الساعة السابعة صباحاً والثالثة بعد الظهر.

وذلك وفق الشروط التالية:-

- (أ) تباع المواد على حالتها وكما هي مطروحة على أرض الموقع.
  - (ب) على المشتري أن يقوم بنقلها خارج الموقع خلال عشرة أيام من موافقة الشركة على بيعها له.
  - (ج) تكون كلفة رفع المواد والمعدات وتحميلها على الشاحنات وأجور الرافعات والأيدي العاملة والشاحنات على المشتري.
  - (د) على الراغبين بالشراء تقديم عطاءاتهم مصحوبة بكفالة بنكية تعادل ١٠٪ من قيمة العطاء في غلاف مختوم يكتب عليه اسم المزايدة بشكل واضح، ووضعه في صندوق العطاءات الموجود في الطابق السابع من مكاتب الشركة الواقعة في بناية العتيبة شارع حمدان - أبوظبي - وذلك في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٤/٩/١٩٩٥ الساعة ١٢ ظهراً.
- علماً بأن الشركة لها الحق في قبول أو رفض أي عطاء.

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الصحة - مدارس التمريض  
أبوظبي - العين - الشارقة - الفجيرة

إعلان

يسر مدرسة التمريض الإعلان عن فتح باب الالتحاق بها للعام الدراسي القادم ٩٥/٩٦ تقبل طلبات الالتحاق بالمدرسة في أبوظبي والشارقة والعين والفجيرة خلال الفترة الواقعة ما بين ٨/٥/١٩٩٥ وحتى ٩/٦/١٩٩٥ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

تعطى الأولوية في القبول لمواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة ثم مواطنات مجلس التعاون الخليجي ومن ثم في العربيات المقيمت على أرض الدولة حسب الشروط التالية:

- ١- أن تكون طالبة قد أنهت بنجاح الثانوية العامة على أن لا يقل معدلها عن ٦٠٪ في القسم الأدبي و ٥٥٪ في القسم العلمي.
- ٢- أن تكون حصلت على الشهادة الثانوية في الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٢ - ١٩٩٣ وتعطى الأفضلية للطالبة التي أفضت السنوات الثلاث الأخيرة في مدارس الدولة.
- ٣- أن تكون مقيمة على أرض الإمارات العربية المتحدة فترة لا تقل عن ٣ سنوات وأن تحمل اقامة سارية المفعول على أحد الوالدين أو الزوج.
- ٤- تعطى الأفضلية للطالبة غير المتزوجة.

ويؤمن السكن الداخلي والمواصلات للطالبات المقيمت خارج منطقة أبوظبي ويؤمن التوظيف بعد التخرج في أحد المرافق الصحية الموجودة على أرض الدولة وتتعدد الطالبة بالعمل لدى وزارة الصحة فترة تعادل مدة الدراسة.

على من تجد في نفسها الرغبة للالتحاق لدراسة التمريض تقديم الأوراق المطلوبة ابتداء من الخامس من شهر أغسطس إلى كل من مدارس التمريض في الدولة حسب مكان اقامة المتقدم:

- ١- مدرسة التمريض في أبوظبي في مكانها الكائن في منطقة البطين هاتف ٦٦٨٠٩١ و ٦٦٥٤٧٤
- ٢- مدرسة التمريض في الشارقة في مكانها الكائن في حرم مستشفى القاسمي الجديد الطابق الثاني غير العظام هاتف ٣٨٦٤٤٤ تحويلة ٤١٧
- ٣- مدرسة التمريض في العين في مكانها الكائن في حرم مستشفى توام هاتف ٦٧٨١١٧ و ٦٧٨٧٥٢
- ٤- مدرسة التمريض في الفجيرة في مكانها الكائن في حرم مستشفى الفجيرة هاتف ٢٢٥٦١١



● مجاز  
● رواندا● الشقاء في  
البوسنة

## حروب البوسنة ورواندا أثبتت عدم جدوى الأسلحة النووية

المفكر الاستراتيجي  
الفرنسي «بونيفاس»

### وزراء ميثران حاولوا نزع عسكرة الجيش واستخدامه كيد عاملة رخيصة

ما يقال دائماً عن أن سباق التسلح هو الذي يؤدي إلى الحروب، بل العكس تماماً. وقد ثبت أن الدول التي تمتلك أسلحة أكثر تطوراً هي الأكثر تحفظاً في استخدامها. ولا، كيف نفسر ذلك النصف قرن من «عدم الحرب» بين الأمريكيين والسوفييت، صاحبي أضخم ترسانة عسكرية في تاريخ الكرة الأرضية.

جيش أوروبا  
● الجيش الأوروبي الموحد، مثل يشكل في المستقبل القوة الحاسمة في ضمان أمن أوروبا.

حتى الآن، لا، وذلك بسبب فوارق اللغة بين الجيوش الأوروبية، بالإضافة إلى الفوارق في الأعداد والتجهيز وغيرها. لكن رغم ذلك، فإن القوة العسكرية الأوروبية قادرة على فرض نفسها، والمفارقة هنا أن قوة أوروبا العسكرية، أصبحت أقوى الآن بعد لجوء كل الدول الأوروبية إلى خفض ميزانيتها العسكرية، مما كانت عليه في الماضي القريب حيث كانت الميزانيات العسكرية مرتفعة لدى الجميع.

● وماذا عن قوة الردع النووي؟  
— يقال في أوروبا الآن أنه مادام للخطر السوفييتي قد زال فلم يعد هناك حاجة للسلح النووي، ويقال أيضاً بأن حرب الخليج وحرب البوسنة أثبتتا عدم جدوى السلاح النووي.

لكن، في الواقع، هناك وتطبيقات أساسيات منطقاً بالسلح النووي: حماية المرافق الحيوية والصالح العليا للبلا، وهذا ما لم يكن مطروحا في حرب الخليج ولا في حرب يوغوسلافيا السابقة. وبالنسبة إلى فرنسا الآن، فإن السلاح النووي يبقى ضرورياً، طالما أن لديها شعوراً بأنه لا يمكن الاعتماد على الآخرين أو على المنظمات الحامية من أجل ضمان أمنها في مواجهة أي خطر.



● باسكال بونيفاس

المواطن، بدل نقله من منطقة جغرافية إلى منطقة أخرى تبعد عنها مئات الكيلومترات كل ثلاث سنوات. ومنها أن العسكري الفرنسي، وإن كان يتقاضى راتباً أعلى من رواتب المدنيين، إلا أنه ممنوع عليه أن يعمل زوجته في أية مهنة، كما ممنوع عليه هو أيضاً أن يمارس أية مهنة إضافية أخرى.

التجديد الإجباري  
● هل تعتقد بأن مثل هذه القيود يمكن أن تؤدي إلى أضعاف الحوافز لدى العسكريين؟

— أجل، وبدليل أن نسبة كبيرة من الفرنسيين الذين كان يمكن للجيش أن يستفيد من مهاراتهم يمتنعون عن العمل في الجيش ويختارون مهناً أخرى تتوافر فيها ظروف أكثر ملاءمة لحياتهم الشخصية.

● ولكن هل يمكن مساواة الحياة العسكرية بالحياة المدنية؟ إذا حصل ذلك تزول الجيوش من الوجود.

— لكل مهنة حسناتها وسيئاتها، والمواطن هو الذي يختار المهنة التي تناسبه. ولكن أن مهنة العسكري لا تختلف كثيراً عن مهنة المدني من هذا المنطلق. ولا، فهاذا نقول مقلاً للاقتصاد الذي تفرض عليه ظروف مهنة - المدنية - أن يفتح عند حافة مبنى من فلانين طرقة.

● ما هو موقفك من الخدمة الإلزامية التي تؤدي إلى تضيق البوابة بين الجيش والشعب؟

— ليس صحيحاً أن الخدمة الإلزامية هي الطريقة الأفضل لترسيخ العلاقة بين الشعب والجيش. بل غالباً ما يكون العكس هو الصحيح. ونسبة كبيرة من الطلاب يصحبون بعد الخدمة الإلزامية أكثر عداً للحياة العسكرية وللجيش.

لقد تغير الزمن عما كان عليه في بدايات هذا القرن حيث كان الشباب يجد متعة في الخدمة العسكرية حيث كان يجد في الجيش ظروف حياة شخصية أفضل من حياته المدنية من حيث المأكل والرقابة المنزلية.

وفي السابق كانت الخدمة الإلزامية فرصة مجانية لتكوين مهارات وخبرات فردية جديدة. فالشاب الذي مثلاً كان يتعرف على المدينة من خلال خدمته الإلزامية والتي كان يتعلم خلالها أيضاً قيادة السيارات والقراءة والكتابة أيضاً. بينما الآن أصبحت الخدمة الإلزامية بمثابة «ضريبة غير نقدية» لدى الشباب الفرنسي وعائفاً ضخماً أمام مخططات حياتهم الطبيعية.

وماذا عن الأمهات ولوعة الأم التي تحب أن يكر أبها ولكنها تخاف من الوقت نفسه من بلوغه سن الخدمة الإلزامية؟ بالطبع ليس ممكناً تغيير عواطف الأمومة، ولكن بإمكان تغيير ثقافة الخدمة الإلزامية.

أمريكا وبريطانيا  
● هل تعتقد أن حالة التراخي الحالي الراهن، بعد زوال الخطر السوفييتي، تصلح كبر للقاء الخدمة الإلزامية؟

— المفارقة أن حركة الاحتجاج في أوساط الشباب الفرنسي ضد الخدمة الإلزامية هي الآن أضعف مما كانت عليه في أوج فترة التوتر العالمي التي كانت في السبعينات. ما يبع الرأي العام الفرنسي الآن يتركز فقط حول المطالبة بعدم إرسال عسكري الخدمة الإلزامية إلى مناطق

مطبخية كالبوسنة أو رواندا حيث تتعرض حياة العسكري، للخطر وللإلزامي، لخطر الموت.

● من الناحية العملية، هل هناك فوارق بين العسكري المحترف

### سباق التسلح لا يصنع الحروب بل يساعدها

مرر وجود الجيوش؟ والجواب هو أن الدولة تبني الجيوش لحماية نفسها. حتى عندما لا يكون هناك خطر جدي ينشوب حرب، يبقى وجود الجيش ضرورة جوهرية. وهذا ينطبق على جميع دول العالم وليس على دول الغرب فقط.

● هل تعتقد أن حكم الأربعة عشر عاماً كان كافياً لازالة التوتر التاريخي بين الجيش الفرنسي واليسار الفرنسي؟

— الوضع كان أسوأ في الماضي. فقدت القرن التاسع عشر حتى إنشاء «وحدات مكافحة الشغب»، وحتى خلال حرب ١٩٤٥، لم تكن هناك استخدامات الجيش الفرنسي في تثبيت الأمن الداخلي. ومن هنا كان الطلاق المزمن بين الجيش واليسار في فرنسا. وخلال الاضطرابات العنصرية الكبرى التي حصلت في السبعينات كان الجيش يرسل شباب الخدمة الإلزامية للعمل في جميع النقاط من شوارع المدن الكبرى. لكن الجيش لم يستطع أن يفعل شيئاً عند حدوث اضطرابات نقابات القطارات والمطارات. ومعنى ذلك أن الجيش كان مقصراً في اعداد وتدريب الشباب. أما عن دوره في المهام الإنسانية، كالتطبيب وغيرها من أعمال الإغاثة، فهذا شيء قديم جداً.

● الطب الاستعجالي، هو من مظاهر التراث الكروي في فرنسا.

تفعيل الجيش  
● وزير الدفاع السابق، فرنسوا ليوتار، كان يدعو لإعادة تأهيل الجيش وتكليف بهام جديدة غير عسكرية. ووزير البيئة السابق ميشال بارنييه، كان يدعو لاستخدام الجيش في مهام تتعلق بحماية الطبيعة. هل تستمر هذه المحاولات، لعدم عسكرة الجيش في العهد الديغولي الجديد؟

— لقد قويت في أواخر العهد الاشتراكي محاولات تجريد الجيش من طبيعته العسكرية وتحويله إلى نوع من البعد العاملة الرخيصة، أما توجهات العهد الحالي فهي نحو إعادة تأهيل الجيش، ولكن باتجاه دوره التقليدي، وفيما يمكن تسمية: إعادة عسكرة الجيش.

● ليس تناقضاً كبيراً أن تكون محلات «عدم عسكرة» الجيش الفرنسي حصلت منذ السبعينات فيما كان الخطر السوفييتي ما يزال جاثماً وقويًا. وإن تبدأ محلات «إعادة عسكرة» الآن، في منتصف التسعينات، بعد زوال الخطر السوفييتي من الوجود.

— لقد ضعفت الآن نظريات

باريس - خاص: إعادة التجارب النووية كانت أول قرار كبير اتخذه رئيس فرنسا الجديد جاك شيراك، كرد على سياسة اضعاف الجيش خلال حكم ميثران الاشتراكي. والسؤال: لماذا تقوية الجيوش الآن بعدما زالت اخطار أية حرب عالمية جديدة؟ ولماذا الأسلحة النووية مادامت حرب البوسنة تدور بالنطاق والمدافع فقط، ومادامت حرب رواندا دارت بالفؤوس فقط؟ ولماذا تستمر دولة منبهة مثل فرنسا بارهاق شبابها بالخدمة العسكرية الإلزامية؟

حول هذه الطروحات يركز الحوار التالي، مع الدكتور «باسكال بونيفاس» مدير المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية والاستراتيجية استاذ العلوم السياسية في جامعة باريس الشمالية ومؤلف العديد من المصنفات العسكرية والاستراتيجية.

لماذا الجيش؟

● صفق الفرنسيون طويلاً للعرض العسكري الرابع الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي



العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

العسكري الذي قدمه الجيش الفرنسي في «الشانزليزية» بذكرى الرابع عشر من يوليو. لكن، وسط التصفيق، كان ثمة من يتساءل: هل ما تزال فرنسا تحتاج إلى مثل هذا الجيش، عشية انتهاء القرن العشرين الذي

### مؤسسة الإمارات للاتصالات - إتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعلان إلى السادة المشتركين

### في مدينة أبوظبي

الذين تبدأ أرقام هواتفهم بـ ٤٧xxxx

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) أن تعلن، وكجزء من برنامجها للتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمستخدميها، عن نقل حوالي ٢٠٠ رقم من أرقام هواتف المشتركين والذين تبدأ أرقام هواتفهم بـ ٤٧xxxx في مدينة أبوظبي إلى مقسم هاتفي جديد.

نتيجة لذلك، سيتم تغيير بعض أرقام هواتف المشتركين على النحو الوارد أدناه.

بعض الهواتف التي تبدأ بالرقم	سوف تتغير إلى	الوقت	اليوم	اعتباراً من
٤٧xxxx	٤٨xxxx	٢٣.٥٩	الأربعاء	٣٠ أغسطس ١٩٩٥

ولقد تم إبلاغ كافة المشتركين المعنيين بأرقام هواتفهم الجديدة بصورة منفردة بواسطة البريد.

وينبغي على المشتركين الذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويل المكالمات الواردة، إلخ أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير للذكور أعلاه.

يرجى من السادة الزبائن الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٢٢، ٢٣، و٢٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٥م.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال باستعلامات الدليل على الأرقام ١٨٠ أو ١٨١. وتعتبر المؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد حدث جراء هذا التغيير.

"إتصلوا بالهاتف رقم ١٤٤ للحصول على معلومات عن خدمات وأجهزة إتصالات"

إتصالات هي المستقبل  
Etisalat is the Future

الإطار المفضل لدى  
يونيرويال كافة السيارات الأوروبية.

### # الأول في الأمان



إتينا نبيع خدمة وإرضاء زبائننا

من ٢٥ شارع المطار دبي ٢٥٣٦٦٦-٢٥٣٦٦٦

البريد: ٢٣١٧٦٦  
الفاكس: ٢٣١٧٦٦  
البريد الإلكتروني: ٢٣١٧٦٦

البريد الإلكتروني: ٢٣١٧٦٦

البريد الإلكتروني: ٢٣١٧٦٦

البريد الإلكتروني: ٢٣١٧٦٦



سعيد بن طحون يعزى نادى  
دبى البحرى فى وفاة بوهليبة

بعث معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس نادى بنى ياس برفقة عزله آل سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس نادى دبى الدولي للرياضات البحرية للتعزية في وفاة بوهليبة جاء فيها: اتقدم اليكم بخالص العزاء وصالح المواساة بوفاة فقيد الشباب والرياضة المغفور له حمد بوهليبة الذي واظبه المنة أثر حاجته إلى مشاركة في بطولة العالم للزوارق السريعة ببريطانيا. سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه والشباب الرياضي الصبر والسلوان.

.. وتعزية من رئيس وأعضاء إدارة بنى ياس

كما بعث سعادة زايد بن عبد العزيز النحاسي رئيس مجلس إدارة نادى بنى ياس وأعضاء مجلس الإدارة برفقة عزله آل رئيس مجلس إدارة نادى دبى الدولي للرياضات البحرية. باسمي وأسماء أخواني أعضاء مجلس إدارة النادى اتقدم اليكم بخالص العزاء وصالح المواساة بوفاة فقيد الشباب والرياضة المغفور له حمد بوهليبة الذي واظبه المنة أثر حاجته إلى مشاركة في بطولة العالم للزوارق السريعة. سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

العروبة يعزى فى وفاة بوهليبة وبالحسا

الفجيرة - الاتحاد: أرسل رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادى العروبة برفقة تعزية لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادى دبى الدولي للرياضات البحرية للتعزية في وفاة فقيد الوطن والرياضة حمد بوهليبة. كما أرسل رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادى العروبة برفقة تعزية لسعادة أحمد سيف بالحسا نائب رئيس اتحاد كرة القدم لوفاء للمغفور له شقيقه محمد سيف بالحسا.

قصيدة رثاء فى فقيد الوطن وفقيدها الغالى  
المرحوم بأذن الله البطل حمد بوهليبة

أه من حزن كتمع الفؤادى  
شاب رفع عالي علمها بسلامى  
على فراشه ذقت حزن البعدى  
وخلت دموعي من عيوني هداى  
الكل ضاقوا ولا هنا لهم رقادى  
هذا خير يغيب قلوب غريبه  
جناها ليليل كله سواى  
يل لي خلق من يد العبادى  
وحبه لكل الناس دائم طلبه  
يا الله ياربى تنولته المرادى  
وترحم شهيد الدار يامن ويرادى

من شعر: الشبيه الظاهرى



نبيك يا بوهليبة

حل القضي ولكل شى سباب  
والمؤمن الوفاق اذا ات مصايب  
واعلت ما فاد فيها طيبايب  
فقدان قزم عهد اليوم غايب  
حميد السجايا واضع الراى صايب  
مرحوم يلى بالمواييب ثايب  
له مركز عال خذاه بقصايب  
بطل سباق الفيكيتورى يا عجايب  
عقب المنصة صار بين النصايب  
له راية تطرح بنسم الهيايب  
تبقى عليه عهدى ريع وجيايب  
حدث غريب منه القلب ذايب  
تشيع به لخبار والكلى يايب  
خلت دموع الى يوده سكايب  
مرحوم يلى دايم له كتابايب  
وسلمت راشد من الله وهمايب

من شعر: ريف ديبى

السويدى فى السعودية  
اليوم ليرأس قرعة  
التأشئين السابعة للبد

توجه ظهر اليوم الى السعودية سعادة ضاحى الماس السويدي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة البد وسعيد عبدالغنى المدير الفني للجنة، وذلك لعقد اجتماع القرعة الخاص بالبطولة السابعة للبد للناشئين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر اقامتها خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ سبتمبر. وتقام مراسم القرعة التي يرأسها ضاحى السويدي في الواحدة ظهر غد بفندق القصبي بالخبر بحضور مندوبي المنتخبات المشاركة وهي السعودية والامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر ويذكر ان مجلس ادارة اتحاد البد قد فوض رئيس اللجنة في تمثيل الامارات في اجتماع القرعة.

عبدالله الشامي

كتب - على سعيد: عادت الى البلاد مؤخرا بعثة فريق التنس الأرضى لنادى العين عائدة من القاهرة بعد المشاركة باسم منتخب الامارات في البطولة العربية التاسعة للناشئين للعبة التنس الأرضى والتي اقيمت بمشاركة ١٧ دولة عربية و ١٥٥ في مختلف مراحل الامار السنبة للناشئين. وبعد ان التناح فان المشاركة العنواية حققت الهدف الاساسي منها وهو الاحتكاك بالمدارس العربية الاكثر خبرة في هذا المجال قياسا لحداثة تأسيس هذه اللعبة بالنادى فقد خاض لاعبو الفريق البطولة الخارجية الاولى لهم وواجهوا افضل اللاعبين العرب وحققوا الفوز في بعض المباريات وخسروا بصعوبة في مباريات اخرى وخروجوا بقناعة مفادها ان لاعبي التنس الاماراتي اصبح قريبا من الفوز بالبطولات العربية والاقتراب من المشاركة العالمية اذا مساروا في درب المشاركات المستمرة ووقرت في فرص الاحتكاك الناجمة.

وكان عضو مجلس ادارة النادى والاب الروحي للفريق عبدالله الشامي في مقدمة مستقبل البعثة لدى عودتها للبلاد من مشاركتها في البطولة العربية التي لازالت مبارياتها وتصفياتها الاخيرة قائمة حتى اليوم.

واشار عبدالله الشامي بمشاركة الفريق في تجربته الاولى وسط اقوى للتنشيط العربية وقال انه بعيدا عن التناح فان مجرد التواجد في هذا التجمع يعتبر مكسبا كبيرا للنادى وللجنة في الامارات خاصة وان النادى شارك باسم منتخب الامارات بعد اعتذار اتحاد التنس عن المشاركة بسبب الظروف المالية وقال اننا ننظر لهذه المجموعة على انها أمل للعبة في الامارات مستقبلا ومن هنا فان ادارة النادى وعلى رأسها معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس النادى لن تدخر جهدا في دعم الفريق واستمراره وما مشاركة الفريق في هذه البطولة العربية الا جزء من خطة طويلة الوصول به

تأسيسون يزور الأزهر  
في نوفمبر

يقوم الملاكم العالمى المسلم مالك عبدالعزیز تأسيسون بزيارة مصر في منتصف شهر نوفمبر القادم حيث يزور الأزهر الشريف الذى أعلن أكثر من مرة عن رغبته الشديدة في زيارة خاصة بعد اعتناقه الإسلام وهو في السجن.

جراف وسيليش على قمة  
اللاعبات المحترفات

لم يطرأ أى تعديل على مراكز الصدارة في تصنيف اللاعبات المحترفات في كرة المضرب فقيمت الالمانية شتيفى جراف تتفاهم المركز الاول مع الامريكية مونيكا سيليش للاسبوع الثاني على التوالي. يذكر ان الجمعية العالمية للاعبات المحترفات ارتدت تصنيف سيليش في المركز الاول مع جراف وذلك لدة سنة او على مدى ست دورات بعد عودتها الى المشاركة في الدورات الرسمية. وجاءت الاسبانية سانشين في المركز الثالث وميلينا ماريتز رابعة ثم الفرنسية ماري بيرسي.

رئيس اتحاد الشطرنج البوسنى  
يشهد افتتاح مهرجان ابوظبى  
الدولى الخامس للشطرنج

يصل الى البلاد يوم السبت المقبل السيد / فؤاد ستريك رئيس اتحاد الشطرنج البوسنى ليحضر حفل افتتاح مهرجان ابوظبى الدولى الخامس للشطرنج. كما تم دعوة لاعبين اثنين دوليين من البوسنة للمشاركة في بطولة التصنيف والشفتنجن هذا المهرجان الذى سينطلق من المجمع الثقافي مساء يوم الأحد الثالث من سبتمبر حيث سيتقابل في بطولة الشفتنجن ١٠ لاعبين دوليين من: البوسنة، اذربيجان، ماليزيا، سنغافورة، الهند، لتوانيا، الجزائر، سوريا، لبنان، فلسطين، امام عشرة لاعبين من مواطنى دولة الامارات. اما بالنسبة لبطولة التصنيف فقد اكتمل العدد ليكون ١٠ لاعبين (٤ من الامارات الى جانب: البوسنة، اذربيجان، مالطة، اذربيجان، ٢ من مصر) سيتقابلون بنظام الدورى الكامل.

اجتماع اتحاد الدراجات اليوم

ي عقد مجلس ادارة الاتحاد للدراجات اجتماعا مساء اليوم الاربعاء برئاسة سمو الشيخ فيصل بن حميد القاسمى وذلك لمناقشة بعض الموضوعات بجداول الاعمال من امها: محاضر طواف الامارات الدولى الثانى وما تم فيها من استعدادات لهذا الحدث الكبير، استعدادات منتخب الشباب الذى يستعد حاليا بمعسكره الخارجى لبطولة مجلس التعاون الثانية للشباب.. الاستعدادات لبدء الموسم الرياضى ٩٥/٩٦، الاطلاع ومناقشة مساهمة محضر اجتماع لجنة المنتخبات واللجنة الفنية. بالإضافة الى الاطلاع على الرسائل الواردة واتخاذ القرارات المناسبة ومايهيهم مصلحة اللعبة وسبل انتشارها على مستوى الدولة.



ياماما  
دراجات رباعية العجلات

في هذا الصيف انكروا حركتكم الكتيان الرملية في الصحراء. استمتع بالبهجة والمتعة مع عائلتك أو أصدقائك

تمتع باحتضان الويلان على من دراجتك المتعددة الدراجات والتي تتوافر بسعة ٨٠ سي سي إلى ٤٠٠ سي سي

واي إف إس - ٢٠٠ واي إف آيه - ١٠٠

يوسف حبيب اليوسف  
إننا نبيع لخدمة وإرضاء زبائننا  
م. ب. ٢٥ شارع المطار دبي ٢٢٤٢١/٢٢٤٢٢ معرض ياماما. شارع الخور ٢٢٤٢١/٢٢٤٢٢  
الفرع: الشارقة ٧٣١١٧٩ ٧٣١١٨٠ ٧٣١١٨١ ٧٣١١٨٢  
العين ٧٣١١٨٣ ٧٣١١٨٤ ٧٣١١٨٥ ٧٣١١٨٦  
راس الخيمة ٧٣١١٨٧ ٧٣١١٨٨ ٧٣١١٨٩ ٧٣١١٩٠  
الموزون: سوبر مارين للمعدات البحرية ٧٣١١٩١ ٧٣١١٩٢ ٧٣١١٩٣ ٧٣١١٩٤  
مركز دبي للتواصل: الملا للسباحة ٧٣١١٩٥ ٧٣١١٩٦ ٧٣١١٩٧ ٧٣١١٩٨  
والرياضة البحرية ٧٣١١٩٩ ٧٣١٢٠٠ ٧٣١٢٠١ ٧٣١٢٠٢

نهاية (عاصفة) لبطولة العرب لألعاب القوى  
عامر وأيوب (ينسحبان) من الخمسة آلاف مع سبق الاصرار !!!  
اكتفيا (بالجري) لمسافة ٤٠٠ متر ثم رفعوا الراية البيضاء !!!



ايوب حسين محمد عامر

رسالة القاهرة: محمد علي حسين: (هواشة) بعد سباق ٤٠٠ متر مع ان سباقات اليوم الاخيرة تميزت بالعودة على صعيد مسابقات الرجال والسيدات لدرجة ذكرنا سباق القاهرة احيانا بما شاهدناه خلال بطولة العالم في جوتنبرج الا ان الوجه الآخر للعملة كان مؤسفا ومخيبا للأمل وشهد الاستاد مشادة حامية بين اللجنة الفنية والوفد القطري الذي فوجئ، باللجنة الفنية فوزه بالسباق وتعلن تنصيب الفريق السعودي!! وكانت البداية في سباق ١٠٠ متر عوا الذي شهد هو الآخر احتجاجا قويا احاد.

بعثة العين للتنس الأرضى تعود من القاهرة  
نعتز بمشاركتنا باسم الامارات  
وخطوة طويلا لاعداد الفريق

ليخرج اللاعبون بعد ذلك باكر فائدة من مواجهتهم لبرز المواهب العربية في هذه اللعبة مع الوضع في الاعتبار بان الفريق قد شارك باسم الامارات بعد اعتذار المنتخب. ووصف السعدى اللاعب العربي بأنه موهوب لدرجة كبيرة وقال انه فوجئ بمستوى اللعبة وتقديدها المذهل وخاصة من قبل لاعبي مصر ودول المغرب العربي وان استمرار تقدم اللعبة بهذه السرعة من شأنه ان ينقلها للعالمية باسرع وقت بشرط توفير كل مقومات استمرارية اللاعب في التدريب والمشاركة في مثل هذه البطولات التي تحقق هذه الاهداف.



عبدالله الشامي

السعدى: البطولة أفادتنا كثيرا  
واللاعب العربي يقترب من العالمية

افضل المستويات. وكان الفريق في ٨ مباريات الخارجية الاول كل ترك انطباعا جميلا وسط اجواء البطولة والفرق المشاركة ونجح في الفوز في ٨ مباريات ورغم عدم التاهل لالدور النهائي الا ان الفريق كتب لنفسه وللاعبيه شهادة ميلاد القفوق القادمة وخاصة من اللاعبين الناشئة غانم الحساني والسدي خاص ه مباريات نجح في الفوز في مباراتين منها حيث حقق الفوز على بطل سلطنة عمان محمد النيهاني بعد مباراة استمرت اكثر من ٣ ساعات كما تغلب على بطل ليبيا مؤيد عبد الوهاب وحالت قلة خبرته دون تأهله للدور الثاني.

دعوة فرنسا وأسبانيا ورومانيا للمشاركة  
في بطولة دولية لكرة اليد بالقاهرة

القاهرة - مدحت خطاب: قرر اتحاد كرة اليد المصري برئاسة د. محمد فضال استئجار زيارة المنتخب السويدي الاول للقاهرة في الفترة من ٢٥ سبتمبر الى ٣ اكتوبر القادمين لاداء عدة مباريات تدريبية مع المنتخب الوطني المصري الاول في اقامة بطولة دولية بالصالة المغطاة باستاد القاهرة تدعى اليها بعض المنتخبات الأوروبية القوية مثل فرنسا واسبانيا ورومانيا والاستفادة من عملية التنظيم بتسويق البطولة اعلاميا ورياضيا من جانب رجال الاعمال ضمن خطة الاتحاد المصري لتوفير مخصصات مالية لدعم المنتخب خلال استعداداته لدورة الالعاب الاولمبية.

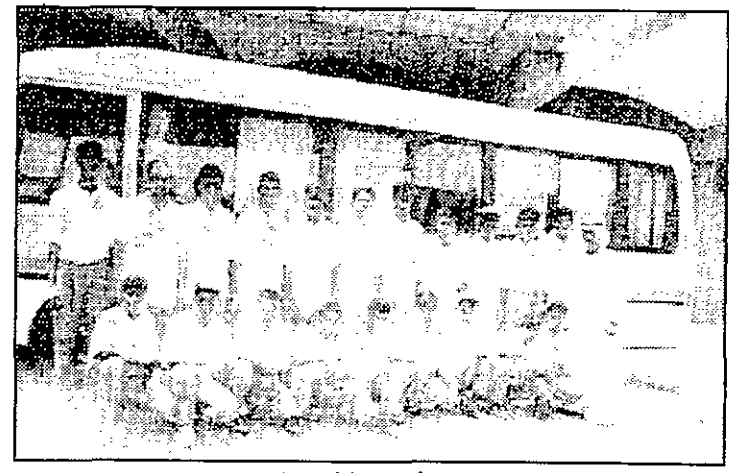
التصفيات الآسيوية الأولمبية  
السعودية تلحق الكويت غدا

يلتقى المنتخب السعودي الاول في كرة القدم نظيره الكويتي غدا الخميس في الكويت في مباراة اطلاقا للعام المقبل. المؤهلة الى ابيدات اطلاقا للعام المقبل. ويرأس الوفد السعودي الذي من المقرر ان يكون قد وصل الى الكويت مساء امس عضو الاتحاد الوطني ناصر الدهمش. وكانت السعودية تغلبت على سوريا في مباراتها الاولى ٢/٠ صفر الاسبوع الماضي.



## بطولة ناشئ التعاون لكرة القدم

# اتحاد كلباء يضر مباراته الرابعة امام القادسية فنجا يقترب لينفرد بالصدارة على حساب المحرق



فريق ناشئ كلباء

خسر فريق اتحاد كلباء مباراته الرابعة في بطولة «بيبي» العاشرة للناشئين تحت ١٧ سنة لنادية ابطال السورى ببول مجلس التعاون لكرة القدم التي يستضيفها نادي اتحاد كلباء السعودي بمدينة جدة والتي اختتمت مساء غد الخميس.

وقد جاءت خسارة الامل الكلبائي امام نجوم القادسية الكويتي ٢/٤ بعد ان كان التعاون مسيطرا على مباريات اللع حتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ٢/٢. تقدم القادسية بهدف لمارك الفرج في الدقيقة ٢٣. واضاف الثاني براك الجلامه بعد ثلاث دقائق الا ان اصغر لاعبي كلباء عبدالله ابراهيم حسن قلها هذه المرة بعد ان اخفق امام فوجا لبك الحرس وحجز هذا رافعا في مرعى الخالد الكويتي ٢٠٣ سم حيث وضع الكرة فوق الحارس المتقدم، الا انه عاد واظهر هدف التعادل مع نهاية الشوط. وفي بداية الشوط الثاني تبادل اهدار الفرج المؤكدة الى ان لاحت فرصة التعادل للواعد ابراهيم محمد عبدالله (شقيق عادل كلباء) ليحجز هذا اكله موهبة ليتعادل مع فريق القادسية والذي استمر عليه اللعب حتى مضى ثلث الساعة وعند منتصف الشوط تحدثت اصحابات الصغار نتيجة الجهد الزائد والحساس المتدفق اضافة لذلك فله الدلاء وازاء تلك الظروف سيطر فريق القادسية ليحجز براك الجلامه الهدف الثالث، اما الرابع فقد جاء من ركلة جزاء تصدى لها اللاعب جاسم الحربي فيما احزن الخامس براك الجلامه (هاتريك) من كرة هبها له نجم المباراة مارك الفرج الذي فاز بقلب وجاذرة احسن لاعبي في المباراة التي اداها البحريني جعفر النرازي بمعارنة محمد العتيبي (عمان) جمعة لعل (قطر) والودود السعودي عمر الشفيق رابعا.

البحريني ١/٢ بفضل تالقي بسر الحروفي وسلمان الاسماعيل لاعبي منتخب سلطنة عمان للناشئين ليرتفع رصيد فوجا الى ١٠ نقاط في المركز الاول من ثمانية فيما بقي المحرق برصيد ٦ نقاط ليقترب فرصة القادسية. وقد جاءت المباراة قمة في التكافؤ بين الفريقين حيث تمكن نجم الاكواور العائد (المنقذ) بدر الحروفي من تسجيل هدف فوجا الاول في الدقيقة ٣٣ وبعد دقيقة واحدة استطاع هدف البطولة محمد جعفر تسجيل التعادل بعد ان جاءت مشاركته بعد تصحيح خطأ اذاره الذي تحول لزميله حمد عادل. وفي الشوط الثاني دانت السيطرة لفوجا برغم صمود المحرق البحريني الا ان جاءت الدقيقة ٣٣ ايضا حينما تصدى (طاحنة السحاب) لاعب منتخب عمان وقلع العمانى سلطان الاسماعيل لركلة الركنية التي هبها له الحروفي محرزا هدف الفوز والصدارة.

### رسالة جدة صديق عباس:

والذي يدخله المحرق برصيد ٦ نقاط املا في الفوز ليضمن الصعود لخصمة المنتخب اما القادسية فله ٣ نقاط يفوزه على اتحاد كلباء وهو في مركزه الخامس ويتطلع لتحقيق مفاجاة تخلصه مشاركة في البطولة العاشرة.

كاس ذهبية

بدأت اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة الدكتور الجراح عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد ترتيبات ختام البطولة الناجمة مساء يوم غد الخميس في استاد نادي الاتحاد حيث تبدأ مراسم بقاء كلباء والبرقي في الفجر في السادسة مساء وتقفها عقب صلاة الغشاء مباركة الاتحاد السعودي وفوجا العمانى لختام البطولة التي يتوقع ان يحضرها احمد بن هاشم العسكري رئيس اللجنة التنظيمية الذي كان في استقبال منتخب السلطنة للناشئين العائد من الاكواور. وعقب المباراة مباشرة يبدأ الترتيب للفريق

## ختام بطولة رأس الخيمة المفتوحة للرمية

اختتمت امس مسابقة الرماية لضغط الهواء في بطولة رأس الخيمة للرمية لاسلحة ضغط الهواء والتي اقيمت تحت رعاية الشيخ منصور بن طحون بن محمد آل نهيان رئيس الاتحاد بنادي رأس الخيمة للرماية وانتهت نتائج امس كالتالي: في مسابقة الرجال: الاول نذيل عبدالرازق والثاني علي مراد والثالث خالد محمد وفي مسابقات الناشئين: الاول اسكندر اسماعيل والثاني بدر صالح والثالث محمد مبارك وفي الرابع: وفان بيلزكز الاول احمد الم جان.

وقام السيد ناصر سالم مرد امين سر عام الاتحاد عقب انتهاء المسابقات بتوزيع الجوائز على الفائزين في البطولة وبدأت مراسم حفل الختام وتوزيع الجوائز على الفائزين في البطولة لسابقتي السيد والسيدة للرجال والناشئين.



الشيخ منصور بن طحون آل نهيان

## تحت رعاية منصور بن طحون مسابقة الرماية المفتوحة للمواطنين بالعين فدا

تحت رعاية الشيخ منصور بن طحون آل نهيان رئيس اتحاد الرماية ينظم الاتحاد صباح غد الخميس المسابقة المفتوحة للرمية للمواطنين بالسكك ٢/٢ وذلك بميدان سعيد بن طحون في بلدة بن هلال بالعين بمسافة ٥٠ مترا.

صرح بذلك اللواء سعيد بن عابد العرياني عضو اتحاد الرماية ورئيس اللجنة الفنية. واضاف رئيس اللجنة الفنية بان تنظيم هذه المسابقات يأتي في إطار حرص اتحاد الرماية على اتاحة الفرصة للمواطنين بمختلف الاعمار للمشاركة في هذه الرياضة الترفيهية وصقل مواهبهم واكتساب الخبرات وبالشأن اختيار افضل منهم لتمثيل الاتحاد والدولة في المسابقات والبطولات الاقليمية والعربية والدولية.

واشار الى انه سيتم اتاحة الفرصة للناشئين تحت سن ١٧ سنة للمشاركة منفردين وتعمل مسابقات نهائية لهم لتكريم اصحاب افضل النتائج.

## قرعة نهائيات كأس الامم الافريقية القادم

تقرر اجراء قرعة نهائيات كأس الامم الافريقية في التاسع من شهر سبتمبر القادم في جوهانسبرج، وصرح سولومون موريرا رئيس اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا بان عيسى خناتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم سيحضر سحب القرعة. وقال موريرا ان جنوب افريقيا على رأس المجموعة الرابعة وسيواجهها في دربان.

وتوقع موريرا ان تأتي مصر على رأس المجموعة التي ستلعب مبارياتها في مدينة «بيومفونتين» عاصمة اقليم فري ستيت في شرق البلاد.

واكد ان جنوب افريقيا ستحاول اثبات قدراتها التنظيمية وتوافر المنشآت الرياضية لديها في كأس الامم القادسة عشرة التي تبدأ في يناير القادم في اطار مساهمة الحثيث لتنظيم كأس العالم لعام ٢٠٠٦.

## المعسكر الصيفي لنادي كورة السلة يواصل فعالياته بنجاح بنادي الوحدة

المعسكر الصيفي الاول لكرة السلة - لاعبا ١٦٠٠ سنة المقام بنادي الوحدة - يواصل فعالياته بمشاركة نخبة من لاعبي ومربي اتحاد السلة ودول مجلس التعاون. وتشهد صالتي النادي نشاطا وحركة مدوية من العمل المتواصل لقاءات ودورات تدريبية لاختلاف الفرق يشرف عليها مدربين وخبراء في مختلف المهارات الفنية والاساسية. كما تتواصل يوميا المحاضرات التدريبية التي يعقدها الخبراء والمختصون في المجال الرياضي بالوزارة. واشاد السيد عبدالله عيسى الجوسني رئيس اللجنة المنظمة للمعسكر بتجاوب كافة المشاركين في المعسكر الذي يأتي ضمن اهداف النادي الى تطوير كرة السلة والاهتمام بالقاعدة الاساسية في اطار توجيهات سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة المواثي - البحرية رئيس نادي الوحدة للاهتمام بمختلف الرياضات مشرا الى ان المعسكر سوف يحقق لغاياته المرجوة مما سيحفظا حريصين على تنظيمه سنويا بالتوسع في اعداد المشاركين. حيث شارك في هذا المعسكر مائة لاعب من اندية الخليج. ووضح عبدالحميد ابراهيم المدير الفني للمعسكر ومربط السلة بنادي الوحدة ان المعسكر يتم باساليب وفنيات كرة السلة الحديثة ومد اللبايات والمشاركين باحداث طرق للتدريب والفنيات والمهارات للاعبين من خلال ادارة المباريات بمشرفين وليس حكما وان جانب عقد الشوات والمحاضرات التي تهتم كل منها بنوع او مهارة اساسية واحدة بوجود عدد من المختصين العالمين في روسيا وامريكا.

واشار الى ان المعسكر سيتم لقياس المستوى الفني والمهاري للاعب الناشئ والتعرف على مميزات لاعبي السلة بالمنطقة الى جانب كونه وصل والتقاء بين المدربين والمسؤولين من الناشئين بالمنطقة والتدارس فيما بينهم لرفع مستوى اللعبة. كما تتنظم على هامش المعسكر محاضرات ودورات تدريبية للمدربين يحاضر فيها عدد من الخبراء العالمين.



جانب من منافسات الفرق المشاركة في المعسكر

## استعدادا لتصفيات كأس اسيا المنتخب السعودي يلعب مع امريكا والمكسيك واليابان وكوريا الجنوبية

الرياض - الاتحاد: يلتقي في سيول في ختام اكتوبر القادم منتخبا السعودية وكوريا الجنوبية في مباراة ودية يختم بها المنتخب السعودي جولته في كل من امريكا واليابان وكوريا التي وجهت له دعوة لمباراة في اطار امير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة المنتخبات الوطنية الى ان هذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها المنتخب السعودي هذا الكم من الدول اقليمية في اوجبة على ارضها لن يتحمل الفريق اية نفقات مالية خلال الرحلة التي تستغرق ٢٥ يوما يلعب خلالها اربع مباريات مع كل من امريكا واشطن ٨ اكتوبر والمكسيك في لوس انجلوس ١٤ اكتوبر واليابان في طوكيو ٢٤ اكتوبر وكوريا في سيول ٣٠ اكتوبر في امريكا واشطن ٨ اكتوبر.

الفريق لتصفيات كأس اسيا حيث تضم مجموعة كلا من الصين ووزبكستان وقال الامير سلطان ان الاهتمام بالفريق السعودي هو ثقل ما قدس من مستويات ابناء كأس العالم ٩٤ وامريكا فرضت احترامه على كل المنتخبات والبلدان وجعلته في مقدمة الفرق العالمية.

## منتخب السباحة يواصل استعداداته لبطولة التعاون بمعسكره بجدة

وقال ان منتخبنا الوطني الذي يضم ٢٥ سباحا من الناشئين والعصوي ويشرف على تدريبهم نخبة من مدربي الاندية المواطنين والعرب سيتوجه الى الرياض يوم ٣٠ سبتمبر القادم وذلك للتحول في اجواء البطولة التي ستعقد بعد ثلاثة ايام من الوصول. واشاد ان الاتحاد يامل من اللاعبين تقديم مستوى جيد لمكانتهم المرموقة رغم الظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب في مراحل اعداده لهذه البطولة ووضح ان هذا العام ستشهد البطولة منافسة كبيرة بين الفرق المشاركة التي اعتمدت بشكل جيد في مختلف الدول الاربعة والاربعة حيث ان استعداداتهم بدأت مبكرا من خلال المعسكرات الخارجية والشاركة في البطولات العربية والدولية المختلفة.

## بطولة المدن الآسيوية للطنج دبي في المركز الخامس آسيويا

وقام فريق دبي للطنج الى البلاد طهر أمس الثلاثاء قادما من هونغ كونج بعد ان تمكن لاعبو الفريق من تحقيق المركز الخامس في مشاركتهم في بطولة المدن الآسيوية للطنج السريع التي نظمتها اتحاد هونغ كونج للطنج برعاية احد البنوك العاملة هناك. وبمشاركة ١٨ مدينة آسيوية حيث تعتبر البطولة مغلقة على المدن التي تم توجيه الدعوة لها.

اقيمت البطولة على النظام السويسري من ٨ جولات فاز بلقب البطولة والمركز الاول فريق بانغونج «اندونيسيا» والفريق «فريق «ماندالون» من الفلبين. بينما حل فريق «هو شي من» من فيتنام في المركز الرابع وجاء فريق دبي في المركز الخامس بعد تحقيقه لفوز ساحق ٤/٠ صفر على فريق تاوان في الجولة الأخيرة رغم تساويه في النقاط مع فريق هونغ كونج وبكاسا وجاء فريق دبي في المركز الخامس بكرة التعادل.

فيل فريق دبي اللاعبين الدوليون نجيب محمد صالح، خليل محمد صالح، سبيل طيب محمد، عبدالكريم حسن، وطالب موسى عبدالله. حيث تولى نجيب صالح مسئوليات مدير الوفد بالإضافة لمشاركته في البطولة كلاعب.



القائم بأعمال السفارة السودانية لدى استقباله لنجوم العصر الذهبي بالملار

## مهرجان الوفاء الرياضي يبدأ اليوم استقبال حافل لنجوم العصر الذهبي السوداني

اكتملت الاستعدادات لمهرجان الوفاء الذي تنظمه اللجنة القومية بالمرکز الثقافي الاجتماعي السوداني في ابوظبي بالتعاون مع الخطوط الجوية السودانية وداعا وتكريما لثراء الخطوط الجوية السودانية السيد احمد اسماعيل زمرأوى المدير الاقليمي لمنطقة الخليج والسيد عمر مصطفى خواجه المدير المال والسيد محمد عثمان مدير مكتب الشارقة - دبي لاستقبال خلفهم السيد ابراهيم عبداللطيف والسيد اسامة يوسف.

تبدأ فعاليات المهرجان اليوم وتستمر حتى مساء بعد غد الجمعة حيث تخللها العديد من الفعاليات الشبيهة ابتداء بالبرقيات الكروية التي تنطلق بملعب المركز الثقافي بمشاركة فرق الانصار، الممائي التشاركية، بنك النيلين، المواني، نجوم ام درمان، نجوم الامارات، الخطوط الجوية السودانية، والجنالية السودانية.

في اليوم الثاني يقام اللقاء الكبير باستاد آل نهيان بنادي الوحدة الذي يضم نجوم الكرة السودانية في عصرهم الذهبي الذين قدموا اسس من الخرمول للمشاركة في هذا الكرنفال الكروي الحافل في مقدمتهم نصر الدين عيسى محمدا علي قاقار بن عز الدين الدجيش، بشري وهيبه وكامل عبدالوهاب، ومصطفى النقر، قد تمسكوا استقبالا حافلا لدى وصولهم مطار ابوظبي الدولي امس، ويشارك نجوم الكرة المقيمون بال دولة في المهرجان وهم الهادي صيام، نجم الدين، شواشين، كسلا، جيمس، الطيب سند، بشارة، البرج جابين، محمود الزير.

ويختتم المهرجان مساء الجمعة الساعة السابعة والنصف بلقاء ترفيهي كروي بين اللجنة القومية وادارة الخطوط الجوية السودانية ثم المباراة النهائية للرياضيات. عقب ذلك يقام حفل طربايات على شرف المحتفي بهم ثم حفل غنائي ساهم على مسرح النادي الثقافي السوداني.

## هل ينتقل لصفوف الاهل القاهري؟! تأزم العلاقة بين نادي الشباب السعودي ونجمه الداودي

الرياض - «الاتحاد»: تأزمت العلاقات بين نادي الشباب ولعنه الدودي رشيد الداودي الموجود حاليا في بلاده رفضا للعودة الى الرياض للاتحاق بتدريب الفريق التي بدأت في اكتوبر وسيفر عليها منذ يوم امس للدرب الاورباني (بورى) حيث طالب الداودي بزيادة راتبه البالغ ستة الاف دولار لتجديد العقد الذي يملكه نادي الشباب لكن الأخير رفض الزيادة وطالب الداودي بالاتضمام الى الفريق او البحث عن ناد آخر يشترى مقده بما لا يقل عن ١٦٠٠ الف دولار وقد دخل الهلال طرفا في مفاوضات الداودي عن طريق اللاعب سامي الجابر لكنهما لم يتوصلا بعد الى اتفاق مما دفع الداودي الى البحث عن ناد آخر في اوروبا وربما تكون البرتغال وجهة القادسة. وعلم من مصادر خاصة ان هناك اتصالات من اللاعب والنادي الاهل القاهري في تتنم شديد لحين معرفة لوقف كاملا!!

وكانت العلاقة بين اللاعب والشباب قد بدأت بالتوتر عقب عودة الداودي من القاهرة التي شارك فيها الشباب في بطولة الاندية العربية وحقق المركز الثاني كان الداودي نجم البطولة بما قدمه من مستويات قادمة بكثير مما يقدمه مع الشباب وصرح وقتها بان السبب في ذلك يعود الى وجود الجماهير التي انتمشت في حين ان الشباب يلعب بلا جماهير ولهذا فهو يبحث عن ناد جماهيري. وهو ما يؤكد رغبته في الانتقال للعب مع الاهل القاهري ويهدد نادي الشباب بايقاف الداودي اذا لم يعد اليه او ينهي اوضاعه مع فريق آخر في غضون اسبوعين. مما دفع الأخير الى توسيط بعض المقربين من نادي الشباب للقاءه في الموضوع وعن بين الوساطة قائد المنتخب الوطني ونادي الشباب فؤاد نور الذي امضى اجازة الصيف في المغرب.

## بعد الهزيمة امام السعودية صدمة كروية في سوريا دمشق - مروان عرفات:

التجربة المخيبة التي خرج بها المنتخب الاول السوري امام شقيقه السعودي في المقابل كان له ردود فعل غاضبة في ساحة الكرة السورية. وقد اجمع نقاة اللعبة وتقاضيها على ان اداء الفريق امام المنتخب السعودي يعتبر الاسوأ في السنوات العشر الأخيرة ونهب البعض لتحليل المدرب موسى شماس مسؤوليه هذا الداء الهابط في حين ذهب البعض الآخر لاعتبار اللاعبين مقصرين خاصة بعد حصولهم على التكرير اللائق من المسؤولين في سوريا.

المنتخب الاولبي وصل لمعسكره مساء الاثنين واتحاد الكرة السوري دعا ادارة المنتخب والجهاز الفني الى اجتماع عاجل لتحديد اسباب الداء غير المتفهم ومن المعلق ان يتفحص الاجتماع عن جملة من القرارات الهامة.

## تصدر لاعبين لبطولة الشطرخ بنادي المعاقين

انطلقت يوم امس الاول البطولة الاولى الداخلية بنادي دبي للمعاقين تحت اشراف نادي دبي بمشاركة ثمانية لاعبين. وقد تشكلت اللجنة المنظمة للبطولة من كل من: عبدالله السويدي رئيس اللجنة المنظمة وعلي سالم ورئيس اللجنة الرياضية وعادل كرم نائبها للرئيس واهم بالريشة نائبها لرئيس اللجنة الرياضية واهم محمد يوسف مقررا للجنة ومديرا للفرق. وعضوية كل من مهدي عبدالرحيم وفيلس شهران. واسفرت نتائج الجولة الاولى من البطولة المتخفة التي تنتمي اليوم من فوز سلمان علي في المباراة الافتتاحية علي

نور علي وعبدالغفار علي. علي عبدالرضا غلوم وماجد حمود علي خالد حسين. وفي الجولة الثانية فازماجد حمود علي طارق شهاب وخالد حسين علي عبدالرضا غلوم وعبدالغفار علي. علي نور علي وماجد حمود علي سلمان علي. وفي الجولة الثالثة فاز سلمان علي طارق شهاب ومحمد حمود علي عبدالغفار علي وخالد حسين علي نور علي وماجد حمود علي عبدالرضا غلوم. وتقامس محمد حمود وماجد حمود الصدارة برصيد ٣ نقاط وجاء في المركز الثاني سلمان علي وعبدالغفار علي وخالد حسين برصيد ٢ نقطة.

امارة ابوظبلي

مكتب المشتريات - العين

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن إعادة طرح المزاد العامة الثانية والدولة انهاء:

رقم المزاد	بيع	لائحة	هـ تاريخ الفتح م
٩٥/٢ «إعادة»	حفاة آبار مكة	البلدية - العين	السبت ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٩/١٦/١٩٩٥ م
٩٥/١٧ «إعادة»	براميل زيت مستعلة	الماء والكهرباء - العين	السبت ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٩/١٦/١٩٩٥ م

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت البرمكي  
مدير عام مكتب المشتريات - العين

تقديم  
التحالة

مي سعيد الرشيدي

بأمر التما في القادسية إلى ابن الأخت  
المهندس

سعيد خلفان ماجد الرشيدي

لصولة على بكالوريوس الهندسة لمرتبة  
بفوق

منه الولايات المتحدة الأمريكية

مع حمدا لله بولام التقدم والتجاع  
في حياته العلمية فخرنا ونشكرنا لثغافتي

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة - ادارة المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم  
ع-٤٠/٩٥

بشأن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس وبياضات

تدعو وزارة الصحة للمتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس وبياضات لمستشفى الجزيرة ومستشفى ابوظبلي المركزي والعيادات الخارجية بمنطقة ابوظبلي.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من ادارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبلي مقابل دفع مبلغ وقدره «٣٠٠» درهم غير قابل للرد.

يجب ان يصطحب اللعطاء تأمينا ابتدائيا في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محرة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للالغاء لا تقل قيمتها عن «٥٠» من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة «١٢٠» يوما من تاريخ فتح المظاريف.

توقع العطاءات في الصندوق المخصص لها بادارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبلي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩/٣٠/١٩٩٥ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة

تحت رعاية

سمو الشيخ / حمد بن سيف الشرقي

نائب حاكم الفجيرة

تدعوكم

الجمعية الخيرية بالفجيرة

لحضور

الحفل السنوي السادس

لختام الأنشطة الصيفيية

لصباح ١٩٩٥ م

وذلك يوم الاربعاء الموافق

١٩٩٥/٨/٣٠ م

بمسرح مكتب وزارة الاعلام بالفجيرة

عقب صلاة المغرب مباشرة

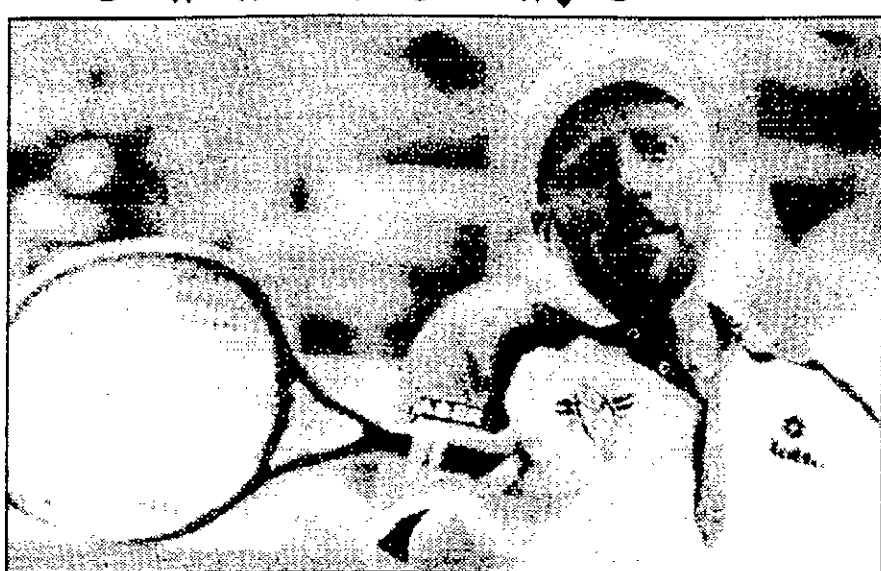
والدعوة عامة



## بطولة فلاشينج ميدوز للتنس تأهل بيكر وسيليش للدور الثاني



○ مونيك سيليش «الفد المفسر».



○ بوريس بيكر يحاول استرجاع انتصاراته!

تخطى الألماني بوريس بيكر المرحلة الأولى من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في كرة المضرب التي تقام على ملاعب فلاشينج ميدوز بعدما تغلب على الإسباني اليكس لوبيز مورون ١/٦ و ٢/٦ و ٣/٦. ويلقي بيكر في مباراته المقبلة مع مواطنه أريين كارستن أو السلوفاكي كارول كوسرا.

حققت الأمريكية مونيك سيليش المصنفة ثانية عودة مقفرة على ملاعب فلاشينج ميدوز عندما فازت على

وفازت البلجيكية سابين ابلمانز على الروسية أيلينا ليخوفسكايا ٢/٦ و ١/٦ والتغلبت باتريسيا بوليه على الإسبانية فيرجينيا روانو باسكوال ٢/٦ و ٤/٦. وفاز الأوكراني أندريه مينديفيف المصنف سادس عشر على المغربي هشام الرازي ٦/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ والبريطاني تيم هنمان على الإسباني خوان البرت فيلوسا ٣/٦ و ٦/٦ و ٢/٦ والسويدي ستيفان ادبرج على التشيكي مارتين دام ٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦ والجنوبي إفريقي ماركوس اندروسكا على البريطاني شارل بيتشي ٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦ صفراً والأمريكي تشارلز باستر على المكسيكي ليوناردو لافان ٦/٦ و ٥/٦ و ٣/٦.

وقالت سيليش بهذا الصدد: كنت متوترة طوال المباراة ومشجعة. وكانت براغموت تحاول أن تعطي وتيرة بطيئة للمباراة في حين كنت أحاول أن أركز أكثر على لعبي. وقد استغاثت اللاعبات الرومانيات من الإخضاع المباشرة الكثيرة التي ارتكبتها سيليش (٢١ خلال المباراة) وفازت بثلاثة أشواط خلال المجموعة الأولى وتأملت للنور الثاني. وقد احتاجت سيليش إلى ٥٦ دقيقة للتخلص من منافستها. وعلى رغم بداية متعثرة إذ افتتحت المباراة بخبط مزدوج عبادت سيليش لتسيطر على مجريات اللعب. وقد تكون اللاعبات اليوغوسلافية الأصل احسست بضغوط العودة إلى اللقاءات البطولات الكبرى بعد غياب عن الملاعب دام ٢٨ شهراً على أثر تعرضها للظعن الأمريكي أيريك دي لون. كما وتأملت سيليش انتزاعاً سانسيتز المصنفة أولى ال تنس الدور بعد تغلبها على الرومانية

كلينسمان يعاود التدرجات وماتيويس يرفض الاعتزال  
عاود نجم منتخب ألمانيا لكرة القدم ونداي بارين مونوخ يورغن كلينسمان تدريباته بعد إصابته في كاحله في المباراة ضد هامبورج ضمن المرحلة الأولى من بطولة ألمانيا في ١٩ أغسطس الحال. ومن المتوقع أن يخوض كلينسمان مباراة فريقه ضد ميونخ يوم السبت المقبل ضمن المرحلة الرابعة. كما أكد قائد منتخب ألمانيا ونداي بارين مونوخ لوتار ماتيويس إلى مجلة ككر الرياضية الألمانية أنه يستطيع التقاء في الملعب «أعواماً عدة» وقال: «أفكر أنه باستطاعتي أن أتحلل إلى فريق آخر عندما ينتهي عقدي مع بايرن ميونخ بعد سنتين». وكان ماتيويس (٣٤ عاماً) خضع لعملية جراحية في وتر أخيله ولم يخض أي مباراة منذ حوالي ثمانية أشهر.

نجم ألمانيا السابق زيلير يرشح نفسه لرئاسة هامبورج

أعلن نجم منتخب ألمانيا السابق في كرة القدم أوف زيلير (٥٨ عاماً) أنه سترشح للانتخابات الرئاسية في نادي هامبورج الثاني الشان أجماع. وكان زيلير لعب في صفوف هامبورج ٢٦ عاماً حتى عام ١٩٧٢ وسجل له أكثر من ألف هدف. ويعتبر فوز زيلير بمسئوليات هامبورج للشعبية الكبيرة التي يتمتع بها ولائ الرئيس الحالي رونالد فوفل كان أعلن سابقاً أنه لن يترشح ضده. وقال زيلير: «يفضل اتحادنا المتين ترويد التسجيل بعدما صد حارس بلاكبيرن الدول تيم فلاورن ثلاث كرات خطرة لبات وجول وكين قبل أن تصل الكرة إلى شارب فيوديا الرمي بكل ثقة». وانتفض بلاكبيرن محاولاً تعديل النتيجة وكان له ما أراد عندما استغل مياقه الن شير معمة دفاعية ليسجل بيسراه هدفاً رائعا (٥٨).



## الدوري الانجليزي الخسارة الثالثة لفريق بلاكبيرن امام مانشستر يونايتد ٢/١

خسر بلاكبيرن حامل اللقب في الموسم الماضي امام وصيفه مانشستر يونايتد ٢/١ في افتتاح المرحلة الرابعة من بطولة انجلترا لكرة القدم مساء أمس الأول. وهي الخسارة الثالثة على التوالي لبلاكبيرن بعد سقوطه امام شيفيلد ونزادي ٢/١ وامام بولتون بالنتيجة ذاتها مقابل فوز واحد على كوينز بارك رينجرز ١/٠ صفر. اما مانشستر يونايتد فحقق فوزه الثالث على التوالي بعد خسارته في المرحلة أمام استون فيلا ٣/١. أقيمت المباراة على ملعب أليود بارس الخاص ببلاكبيرن وجاءت سريعة مليئة بالآثارة والتفاح وحافلة بالخشونة مما

أطلق اسم أوزيبيو على أحد شوارع البرتغال  
سيطلق اسم نجم كرة القدم البرتغالي السابق أوزيبيو داسيلفا فرييرا على أحد الشوارع في مدينة غايا شمال البرتغال. وقال أوزيبيو لاعب المنتخب البرتغالي وبنفكا لشبونة سابقاً أنه تأثر جداً بهذا القرار. وأوضح خلال احتفال في مدينة غايا قرب بورتو بمناسبة الذكرى الـ ٣٢ لتأسيس فريق المدينة «لقد شيد نصب على شرفي على مدخل ملعب بنفكا في لشبونة. وإننا نلبي ذلك على أنه دليل للعاطفة التي يكنها في محبو كرة القدم».

إمارة أبوظبي  
المؤسسة العامة للصناعة  
إعلان  
عن بيع مواد مخردة  
وغير صالحة للاستعمال للعام ١٩٩٥

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في بيع مواد مخردة وغير صالحة للاستعمال (سيارات - معدات ثقيلة - معدات ورش - إطارات مسجلة - براميل فارغة - مكيفات - حديد مخردة - وخلافه...) عن طريق المزاد العلنية - فطلى السادة الراغبين في الاشتراك في المزاد معاينة الأوصاف عالية بموقع مصنع أمنت العين تليفون (٠٣/ ٨٢٨٦٠٠) خلال ساعات الدوام الرسمي واعتبار ٩٥/٨/٢٦ وستكون جلسة المزاد العلني في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٩٥/٩/٣ بموقع المصنع بالعين.

مع العلم انه يجب على من يرمو عليه المزاد دفع مبلغ لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة المواد المشورة نقداً وفوراً.

المؤسسة العامة للصناعة

# تصفية الصف

## على حوت وجالانت ولانسد

<p>ميتسوبيشي لاسر ١٥٠٠ جي إل إكس</p> <p>أرتماتيك ١٢ صمام • عجلة قيادة آلية • نوافذ ومرايا كهربائية • قفل مركزي • عجلات معدنية خلفية</p> <p>لاسر ١٣٠٠ جي إل</p> <p>سرعات يدوي ١٢ صمام • عجلة قيادة آلية • مقاح لغطاء الوقود والبرابرة الخلفية</p>	<p>ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠ جي إل إس</p> <p>سرعات يدوي ١٦ صمام • عجلة قيادة آلية • نوافذ كهربائية • قفل مركزي</p> <p>جالانت ٢٠٠٠ سوبر صالون</p> <p>سرعات يدوي ١٦ صمام • عجلات معدنية خلفية • قفلة في سقف</p>	<p>ميتسوبيشي كولت ١٣٠٠ إي إكس إي</p> <p>عجلة قيادة آلية • سرعات يدوي • نوافذ كهربائية • قفل مركزي • سبويلر على السقف</p> <p>كولت ١٥٠٠ جي إل إكس</p> <p>سرعات يدوي • عجلة قيادة آلية • نوافذ كهربائية • مقاعد خلفية منقمة</p>
<p>ميتسوبيشي لاسر ١٣٠٠ إي إل</p> <p>سرعات يدوي ١٢ صمام • عجلة قيادة آلية • مقاح لغطاء الوقود والبرابرة الخلفية</p>	<p>ميتسوبيشي جالانت ٢٠٠٠ جي إل آر</p> <p>سرعات يدوي ١٦ صمام • عجلة قيادة آلية • قفلة في سقف</p>	<p>ميتسوبيشي كولت ١٥٠٠ جي إل إكس</p> <p>سرعات يدوي • عجلة قيادة آلية • نوافذ كهربائية • مقاعد خلفية منقمة</p>

التشديد من التجهيزات و الترميمات الإضافية مشروطة أيضاً

بدون دفعة أولى • تقسيط مريح على ٤٨ شهراً • فوائد مخفضة • مانع للصدأ مجاني • نستبدل سيارتك مهما كان نوعها

مخاضعة لموافقة شركة التمويل

**الحيتور للسيارات**  
A Subsidiary of Dubai National Insurance Company

دبي: تليفون: ٦٩١١١٠ • دوار الدفاع: تليفون: ٤٩٧٧٧٨ • الشارقة: تليفون: ٣٣١٢٢٢ • رأس الخيمة: تليفون: ٣٥١٥٦١  
الفجيرة: تليفون: ٢٣٢٨٨٥ • أبو ظبي: سيارات النخبة تليفون ٧٨٩٧٠٠ • ٥٥٠٥١٨٥٩٣ • للإستفسار (Fleet) ٢١٧١٧٣-٠٤

أربعاء وكل أربعاء  
في هذا العدد

**كواليس**

بعد مرور عامين على إنشائه..  
ماذا يفعل حتى لا يتحول صندوق الزواج  
من مؤسسة اجتماعية إلى جهة تمويل؟

روايات الجبروت... أرض الجبروت  
والأغاني الغنية  
زوجة أقوى وأقوى وأقوى

يقاومون أزمات أوروبا بالضحك..  
أصحاب الأنوف الحمراء» مخرجون بلا حدود

بعد «موقعة» مؤتمر السكان..  
ألف هز يحذر من «وثيقة بكين»

نفل حجاب الممعد.. فتولى بنفسه قتل الزوج  
للتخلص من العادات السيئة لخطوات التجميل اليومية

شئون  
أزياء

سيرة الخنة  
في سوق البطح  
سر اكتساب نيلي  
صابرين.. «ريخيم»  
وأفلام وأغان  
غانم الطيطي:  
أنا و«هالو جلف»

إهداءات  
ثوية





## استعداد موسم اوبرا جديد افتتاح مسرح الجمهورية لتقديم الاعمال الخفيفة القاهرة - الاتحاد - عبدالله عبد الوهيد

أكد الدكتور ناصر الانصاري رئيس الهيئة العامة للمركز الثقافي المصري «الأوبرا» ان برنامج الموسم الاوبرالي الجديد الذي يبدأ الجمعة القادم ويستمر حتى نهاية يونيو ٩٦ سيهدف اعادة افتتاح مسرح «الجمهورية» بعد اغلاق دام اكثر من ٥ سنوات، وذلك في أكتوبر القادم حيث تم تجهيزه بالكامل وانحلال نظم التحكم الالى بالكمبيوتر. وقال ان تكلفة تجديد المسرح بلغت ٥ ملايين جنيه. وسيقدم المسرح الاعمال الخفيفة للموسيقى والغنائية العربية، ولكن من خلال رؤية جديدة واضاف انه سيتم اعادة تجربة صيغة الانتاج المشترك مع الدور الحالية بعد ان ظهرت مميزات الاحتكاك بين الفرق المصرية والعالية فتقدم الاوبرا خلال الموسم الجديد عملاً مشتركاً بين باليه اوبرا القاهرة وباليه اوبرا باريس في ديسمبر المقبل وتقدم الاوبرا الفرنسية «صناديق النول» في فبراير.

20 AL ITTIHAD

الأربعاء ٤ ربيع الآخر ١٤١٦ هـ  
الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٩٥ م

٢٠ الاتحاد

### الطريق الى واشنطن في فيلم مصري

من انتاج المركز القومي المصري  
للسينما يتم تصوير الفيلم التسجيلي  
الجديد (الطريق الى واشنطن)  
للاشتراك به في المهرجانات الدولية..  
الفيلم تتم ترجمته الى الانجليزية  
والفرنسية والالمانية.

### عرض موسيقى قبرصى

اقام مؤخرا في العاصمة القبرصية  
نيقوسيا عرض موسيقى للعرض على  
البيانو قام بالعرض فيه عازف  
البيانو القبرصى الشاب  
كوستانتينو - ستاليانو والذي  
يبلغ من العمر ٢٣ عاما والمقيم حاليا  
في لندن.

□□□□

### جديد حديد

اعداد: عادل غيث

وتواصل الرحلة مع الجديد الذي ستشاهده قريبا في محطاتنا التلفزيونية المحلية.. والتي اختارت مجموعة من  
أحدث أعمال القطاع الاقتصادي المصري لتقديم مشاهدتها قريبا.. ومن بين هذه الاعمال.. آخرنا لك.



لقاء جديد للأطفال مع أحدث مسلسلاتهم



مشرية اسماعيل

## الفنانة سلوى بخيت مسلسل أم هلال في القاهرة.. فاشل.. أخطأت.. وحذرت.. ولم يسمعني أحد..

البحريين - «الاتحاد» - جاسم العطاوي:  
«سوالف أم هلال» في اواخر الثمانينات والتي لعبت دور البطولة فيه أصبحت تتمتع بشعبية واسعة على المستوى الخليجي، الى  
من هنا فهي تشعر - كما قالت - بندم على مشاركتها في مسلسل «أم هلال» في القاهرة، الذي جاء ضحيقاً نصاً وتعبيراً الى درجة  
اساء معها - حسب رأي النقاد - الى كل من ساهم فيه دون استئذان.

كوميديا هذا المسلسل تقوم على اساس  
عدم فهم المصريين لبعض مفردات لهجة  
افراد بحريين يعيشون في القاهرة، ومن  
هذا الباب يحاول المسلسل خلق مواقف  
ضحكة.



سلوى بخيت

تقول الفنانة سلوى حول ظروف  
مشاركتها في هذا المسلسل: «أولاً اود ان  
اعترف لجمهوري الحبيب في دول مجلس  
التعاون الخليجي عن قبولي لهذه  
المشاركة وارجو الا اعتبر هذا المسلسل  
مقياساً ومقياساً لقراري الفنية،  
خصوصاً وانني قدمت في قرات سابقة  
أعمالاً فنية استجبتها الجمهور وحظيت  
بقبوله، وكانت سبباً مباشراً - كما يعلم  
الجمهور - في زيادة رصيدي الجماهيري  
سواء في البحرين او في دول مجلس  
التعاون الخليجي.

لتكلم العذر من جمهوري على عمل قمت  
به في حالة لم يكن في اسمها مجالاً  
للرفض.  
والحقيقة، فقد وجدت نفسي وعلى جناح  
السرعة مدعوة للسفر للقاهرة للمشاركة  
في تمثيل هذا المسلسل دون ان اقوم  
بقراءته وعندما اكتشفت الأمر بعد  
وصولي الى هناك، قلت لزملائي الفنانين

### أسرار خاصة

انتهى المخرج محمود بكري من  
تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد  
«أسرار خاصة».. سيناريو وحول ولید  
يوسف، أشعار جمال بخيت.. وشارك في  
بطولته مصطفى فهمي وجيهان نصر  
وحسن حسني وعزة بهاء ورجاء  
الجلال. ويتعرض المسلسل للمشاكل  
الاجتماعية والاقتصادية في خلال اسرة  
مصرية عريقة.. وذلك في اطار كوميدي.

### نجلاء.. تعود مع التوام

تبدأ نجلاء فتحي الشهر القادم  
«التوأم» امام مشاهديها في مسلسل  
قصة الكاتب الكبير فتحي غانم..  
سيناريو وحوار عصام الشماخ وإخراج  
شريف جوي.

### اعصار.. نهلة سلامة

تقوم نهلة سلامة بدور البطولة في  
مسلسل تلفزيوني جديد يحمل عنوان  
«الاعصار».. امام سعيد عبدالغني واحمد  
راتي.. عن قصة وسيناريو وحوار سميرة  
محسن.. التي تلعب في المسلسل دور  
امرات تدافع عن قضايا المرأة.. المسلسل  
من اخراج هاني اسماعيل.

### ملف أزرق..!

تبدأ يسرا الشير القادم.. تصوير  
الفيلم السينمائي الجديد «ملف أزرق»  
امام محمود حميدة.. عن قصة وسيناريو  
وحول محمد السامح وإخراج احمد  
يحيى.. وتجسد في الفيلم شخصية  
مضيفة في احد الفئات الكبرى بضميتها  
ضابط بالادب ويؤلف ليا ظلماً وعلماً  
أزرق.. يباحث الادب وتحاول طوال  
الفيلم اثبات براءتها.



## غادة وعشاقها.. في سهرة تلفزيونية

انتجت علا رامي من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «غادة  
وعشاقها» أمام حسن مصطفى وسلوى خطاب.. وقد تم تصوير  
السهرة بالكامل في الغردقة وشرم الشيخ وطابا.

## قريباً في محطاتنا التلفزيونية

### من اجل عيون الاطفال..

### ثعلوب يحرق العبيد

«ثعلوب محرق العبيد» مسلسل جديد للأطفال.. تأليف عزت  
عبد الوهاب وإخراج محمود ابراهيم.. للمسلسل ٣٠ حلقة مدة كل  
منها ٢٥ دقيقة.

.. في المسلسل يتكشف ثعلوب ان كثيرا من حيوانات الغابة قد  
اختفت وانها وقعت اسيرة الانسان ووضعها اما في حديقة الحيوان  
او فيما يسمى بالسيرة، فقرر اتخاذ موقف مضاد لما يفعله  
الانسان ووافق الاسد على رايه وقام بتشكيل جماعة لتحرير  
العبيد تحت قيادتها، وبالفعل استطاع الاتصال بحيوانات  
الحديقة والاتفاق معها، وفي الوقت المحدد تهرب الحيوانات وتثور  
فورتها فيضرب مدير الحديقة بالذعر ويقرر الاستعانة بالبوليس  
في الوقت نفسه تجد ان الثورة قد امتدت الى الحيوانات المستأنسة في  
المنزل فيثور احد الكلاب على صاحبه ويهرب ويثور حمار على  
صاحبه بسبب تسخره في العمل، ازاء هذه القاهرة يقرر العلماء  
دراسة الموقف فيقوم فريق منهم بعمل بحث ميداني على حيوانات  
الغابة كلها، يلتقي وقد العلماء بثعلوب ويتفق الطرفان في النهاية  
على ترك حرية الاختيار امام الحيوانات فمن يريد العودة الى بني  
الانسان فله ذلك ومن يريد البقاء في الغابة فله ما اراد، وتصر الاسام  
وتجتمع الحيوانات الاليفة الهاربة وتقرر العودة مرة أخرى الى  
الانسان، فالحمار لا يرى معنى لمعيشته في الغابة دون عمل لان  
عله هو الذي يشعر بقيمته، والكلب لا يرى معنى لحياته في  
الغابة بعد ان فقد الشعور بقيمته فهو الحارس الامين، وفي النهاية  
يترك ثعلوب ان الحرية هي ان تشعر بقيمتها وبفائدتها للمجتمع  
وان لكل مخلوق وظيفة عليه ان يقوم بها. يشارك في المسلسل  
بعض الشخصيات الكرتونية المحببة للأطفال.

### مشاكل المرأة.. وحكايات هي وهؤلاء

ومن الاعمال الجديدة التي ستشاهدها قريبا في محطاتنا التلفزيونية حلقات  
مسلسل «هي وهؤلاء» للمسلسل ١٢ حلقة سيناريو وحوار: مصطفى وشاوي  
بطولة: شيرين ومشرية اسماعيل وتيسر فهمي وغادة شافع ومحمد وفيق  
وكريمة مختار وزيزي مصطفى ومحمود قابيل ومحمد رياض وعما  
رشاد وإخراج شويكار زكريا.

حلقات المسلسل منفصلة متصلة تتناول علاقة المرأة بالرجل في مراحل  
الحياة المختلفة في ضوء استعراض الظروف الاجتماعية الراهنة والمفاهيم  
الموجودة حاليا في المجتمع.. ومنها:  
□ من اجل عيوني.. وتدعو لاهتمام الزوجة بزوجها.  
□ وبكيت مرتين.. وتدعو الى مراعاة فارق السن في الزواج.  
□ نجمة في السما.. وتدعو الى عدم التسرع.. والتطاعا غير المنطقية.  
□ هناك شيء ما.. معالجة موضوع الفن والشك.  
□ حققة قعود.. والتي تتناول عدم قبول الرجل لنجاح المرأة.  
وغیرها من الحلقات التي تعالج كافة مشاكل المرأة في مجتمعنا المعاصر.

## الضحك محظور.. في المسرح السوداني..!

وعوما اري ان كاتبها الاستاذ هاشم  
صديق قد تعرض على الاشكال السائدة  
والناوثة والتقليدية في كتابة الدراما،  
وتظهر بشكل اقرب الى اساليب الكتابة في  
المسرح المعاصر، فجعل الصورة في  
المسرح تتحرك بحرية دون تعقيد  
بوادة (زكائيه) وحديث، وهذا في حد  
ذاته تجديد في فن الكتابة المسرحية في  
السودان.



مسرحية وجه الضحك المحظور

وقول الممثل طارق البحر.. اعتقد ان  
وجه الضحك المحظور.. نقطة تحول  
بالنسبة لشكل الكتابة عند مؤلفها،  
خاصة اذا علمنا ان مسرحيته «نيته  
حبيبية» و «احلام الزمان» كتبها

### الخرطوم - مكتب الاتحاد -

### عصمت معتصم البشر:

قلمت على خشبة مسرح الخضر  
بيروتسون مسرحية «وجه الضحك  
المحظور» للكاتب والمؤلف المسرحي  
الاستاذ هاشم صديق، وإخراج الاستاذ  
سعد يوسف والتي قام بدور البطولة  
فيها للممثل المبدع على مهدي بجانب  
الممثلين عبدالحكيم الطاهر، وطارق  
البحر، ونخبة من المبدعين في مجال  
المسرح..  
تتناول مسرحية «وجه الضحك  
المحظور» قضية قد تطرح لأول مرة في  
المسرح السوداني، وهي قضية خاصة  
بالمبدع في الساحة الفنية وترتكز  
خصوصيتها في عالم الرقيب سواء كان  
رقيباً ذاتياً تابعاً من ذات المبدع  
وملاحظته للعادات والتقاليد والأعراف  
السائدة او كان رقيباً سلطوياً يتمثل في  
الجان المتمصم والقنوات التي يصل  
من خلالها المبدع للجمهور.  
وقدما يتعلّق بالمسرحية كعرض  
جماهيري فأنها حققت نجاحاً جيداً  
سواء اكان في مسارح العاصمة او  
خارجها، ومن جانب آخر يقول للممثل  
عبدالحكيم الطاهر:  
المسرحية اتاحت لي فرصة كممثل ان  
العب دوراً جديداً اضافة الى سمة  
شاعرية في الأدب والتشويق في شخصية  
انسان مهمّ يعمل به وبوره وقضيته في  
الساحة الاجتماعية.

## مسابقات

دبسي:  
○ فيلم اقل مراتي وك تحياتي.. بطولة سمر غانم ويونس شلبي وإسماعيل  
النور.. ويعرض ١٢ مساءً.  
○ تمثيلية.. القصر يان.. بطولة فؤاد المهندس وشويكار ونهى العمروسي..  
ويعرض ٣٠ فجراً.

المصرية:  
○ فاطمة: بطولة ام كلثوم واتور وحدي وميمي شكيب وسليمان نجيب ويعرض  
٤٠٢ عصرًا.. الفيلم انتاج ١٩٤٧ «ابيض واسود»  
○ بعيدا عن الارض.. بطولة محمود ياسين ونجوى ابراهيم وصبرى عبدالعزیز  
ومندية كامل.. الفيلم يعرض ١٢١٥ بعد منتصف الليل.. وهو من انتاج  
١٩٧٦ م.

A.R.T «قناة الافلام»  
○ نهاية الشياطين.. بطولة نخلاء فتحي وفريد شوقي وتوفيق الحكيم  
انتاج ١٩٧٠ ويعرض ١٠ صباحاً.  
○ «قاهر القريش» بطولة يونس شلبي ودلال عبدالعزيز ووحيد سيف ويعرض  
٢٠٠ ظهراً وهو من انتاج ١٩٨٨ م.  
○ احلام هند وكاميليا.. بطولة نخلاء فتحي واحمد زكي وعائدة رياض ويعرض  
٤٠٠ عصرًا.. من انتاج ١٩٨٨ م.  
○ على باب الوزير.. بطولة عادل امام وسعيد صالح ويسرا وتوفيق الحكيم  
ويعرض ٧٣٠ مساءً.. انتاج ١٩٨٢ م.  
○ القوي من الحب.. بطولة عماد حمدي ومندية يسرى وشادية.. ويعرض  
١١٠٠ مساءً من انتاج ١٩٥٤ م.  
○ قاضي الغرام.. بطولة نادية لطفي وحسن يوسف وليلبة ويعرض ١٠٠٠ بعد  
منتصف الليل.. انتاج ١٩٥٤ م.  
○ احنا بقول الاسفاح.. بطولة سمر غانم وليلبة واكرامي وامين الهندي  
ويعرض ٤٣٠ فجراً.. انتاج ١٩٨٤ م.

أم.بي.سي:  
○ العفاريات.. بطولة منيرة كامل وعمرو دياب وعما محرم ونعيمة الصغير  
والملكة «مهدى» الفيلم يعرض ٤٠٠ عصرًا وهو من انتاج ١٩٩٠ م.



مدية كامل.. في مشهد من فيلم العفاريات «أ.بي.سي»  
من البيت للنور.. بطولة رشدي ابائقة ونخلاء فتحي ونور الشريف ومحمد  
رضا وإخراج احمد ضياء الدين.. الفيلم يعرض ١١٥٠ مساءً وهو من انتاج  
١٩٧٢ م.

ستار بلاس:  
○ الضابط لوبس.. ويعرض ١٠٣٠ مساءً.. تدور أحداث المسلسل أثناء إحدى  
مباريات «الكريكت» التي يحضرها المصوران موريس ولويس.. ويتولى أحد  
اللاعبين بصورة مفاجئة.. ويمكن الضابط لوبس من الانضمام الى الفريق  
لنيل كينيل وفي نفس الوقت لينتقم من جمع للعلوم والخبر التي تدور  
داخل الفرقة ليحاول حل لغز.

ستار موفز:  
○ الجرس المزدوج.. ويعرض ٨٣٠ مساءً.. ويعد ١٢٣٠ مساءً الفيلم بطولة  
بوب موسكتر.. وروبرت دي نيو وجوناثان برايس ومايكل بالين وكأثرين  
ملغون.

## جرائم بلا ضحايا VICTIMLESS CRIMES

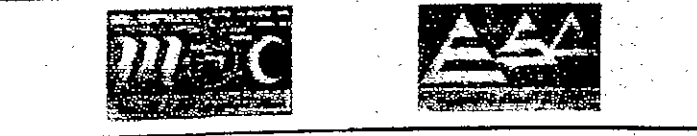
جرائم بلا ضحايا.. من الافلام التي  
ستطرح قريبا في اسواق الفيديو وهو  
من الافلام المشرقة.. ويحكى قصة زوج  
ورجته الزوج تافد ابي معروف واكنه  
يقوم بالتخطيط لبعض السرقات..  
والزوجة فتاة وعارضة ازياء لها  
سائقين واعدا.. ولكنها تقوم بون ان  
تدري بتدبير سرقات لانواع شاردة من  
الغضب في المدينة.. ويحاول رجال  
الشرطة البحث عن اللص.. ولكن من  
يمكنه ان يشك في ان اللص هو هذه  
اسيدة الجميلة خاصة وهم يبحثون  
عن نص وليس فتاة.. وتتوالى أحداث  
هذا الفيلم المثير وتقع جريمة قتل..  
ويطلب النسخ من عارضة الازياء  
القذاعة ان تكون شاهد عيان والا  
يفضون حياتها سرقاتها لقط.

### جرائم بلا ضحايا

## الانتقام الأعمى BLIND VENGEANCE

بطولة رود كيل وكارل فانمير  
وشول كلانوك.. إخراج ستيفن ليب.  
يحكي الفيلم قصة الملاك العنابي  
صاحب الشهرة الواسعة ريكى  
داركس.. الذي يعتزل الملاكمة ويصبح  
مدرباً لها.. وتدور الأحداث ويصحب  
يقوم بتدبير العديد من الملاحم.. ثم  
يذهب اليه توم صديقه القديم الذى  
تعلم فنون الملاكمة بنفسه فقد كان  
مدرب نفسه.. ويحدث توم الملاحم  
القديم ريكى.. ويقول ريكى التحدي  
وتبدأ مباراة الملاكمة بينهما وتنتهى  
لصالح ريكى.

### الانتقام الأعمى



فضل من مسرحية ٣٠٠ ألف ليلة  
وليلة ٥٠٢ الفيلم العربي فاطمة  
٧١٥ المكتبة الإسلامية ٧٣٠  
صندوق السندباد ٥٠٣ المسلسل  
العربي ١٢١٥ الفيلم العربي بعيدا  
عن الارض ٣٤٥ السهرة تحلى ٤٠٤  
المسلسل العربي المال والبنون ١٥٥  
الفيلم العربي الطائر الجريح.

أم.بي.سي:  
٣٣٥ برنامج اطفال ٤ الفيلم  
العربي العفاريات ١٠١٠ المسلسل  
المبدع المتفردة ٨١٠ المسلسل  
العربي في قلب العفريت ١٠٠٠ الفيلم  
العربي من البيت للمدرسة ١٣٥ ما  
يطلبه للمشاهدين ٣٥٥ المسلسل  
المبدع اعاد.

المصرية:  
٢٥٥ المسلسل العربي وينشر في  
الجريدة الرسمية ٧٣٠ قطار  
الاطفال ٨ الفيلم الاجنبي شياطين  
(الجزء الثالث) ٤٠٤ وسانقي  
١٠٥٠ المسلسل القومي فواكه  
وخضر ٣٣٥ برنامج المسابقات  
المسافر ١٠١٠ المسلسل العربي  
البومى ارملة واربع بنات ٣٠٥  
المسلسل البومى هالة والبرابيش.



٢١ من ٢١

# سمح الصرب للكروات باستعادة كرايينا مقابل احكام السيطرة على شرق البوسنة

## كرواتيا توظف الانتصار الحكومي على حركة الانشقاق لمصلحة السيطرة على غرب البوسنة مستقبلا!!

### ابعاد الاتفاق الصربي - الكرواتي لاقتسام البوسنة

تتوالى في الحلقة السابقة خلفية الصراع بين صربيا وكرواتيا ووصولهما الى اهدافه عن طريق الحرب، وكيف كانت الهدنة الاولى في مطلع العام الحالي فرصة لـ جسور الاتصالات السرية بين اجل التفاهم على اقتسام البوسنة، وجاءت سيطرة كرواتيا على سلافونيا الغربية في مايو الماضي لتضيق على احتمالات نجاح البلدين في ابرام صفقة سرية لاقتسام البوسنة، وهو الامر الذي تبلور بوضوح في نجاح كرواتيا في اجتياح اقليم كرايينا بسهولة - فيما عدا منطقة سلافونيا الشرقية - الملاصقة لحدود صربيا.

بعد نجاح القوات الكرواتية في مايو الماضي في السيطرة على سلافونيا الغربية، ازدادت التكتلات بوجود خطة صربية - كرواتية لاقتسام البوسنة، لاسيما وان صرب البوسنة اتجهوا في شهر يوليو الماضي الى اجتياح بعض المناطق البوسنية الامنية دون ان يرتب على ذلك رد فعل كرواتي، كما ان الموقف الدولي سواء تمثل في موقف الدول الكبرى وعلى راسها الولايات المتحدة او موقف الأمم المتحدة وايضا حلف شمال الأطلسي، اتسم بالهدوء في التعامل مع انهاء سقوط بعض المناطق في ٢٥ يوليو الماضي، في حين كان رد الفعل الدولي شديدا في مواجهة الانباء التي تردت عن استخدام صرب البوسنة لاقتحام منطقة امته ثلاثة في جوارزدي، فالملحظ ان صرب البوسنة يستغلون على سريبريتشا وجيبا بسهولة، وهو الامر الذي فهم بعد ذلك، بعد نجاح القوات الكرواتية في السيطرة على اقليم كرايينا، ان انه عملية شاملة لاعادة ترتيب الاوضاع على ارض الواقع وممارسة السيطرة العسكرية على حكومة البوسنة حتى تتجاوب مع اطروحات التسوية السياسية فيما بعد، وقد بدأ التفاهم الكرواتي - الصربي واضحا منذ الوهلة الاولى لتشنج كرواتيا حوالى مئة الف جندي في اجل القضاء على حركة الصرب في اقليم كرايينا واعادة بسط الهيمنة الكرواتية على اراضيها، فالملحظ ان مؤشرات الهجوم الكرواتي كانت واضحة منذ ما قبل الهجوم بفترة طويلة ورغم ذلك لم تتحرك بلجربا، كما لم يجاهد صرب البوسنة بتقديم الدعم لصرب كرواتيا، وعندما بدأت عملية



آخر جرائم الصرب

من محاولة التصدي للهجوم الكرواتي، فالملحظ ان صربيا استقبلت انباء اجتياح الجيش الكرواتي لكرايينا بهدوء شديد، وركزت نشاطها - مع بعض قيادات صرب البوسنة - على استغلال تدفق حوالى ٢٠٠ الف صربي من كرايينا في اجل تغيير الوضع السكاني في العديد من المناطق، فمن ناحية استقبلت صربيا عشرات الاف من النازحين من كرايينا وبنات في توطين بعض العائلات الصربية النازحة من كرايينا في اقليم كرايينا، كما حرصت الادارة الاميركية على عدم ادانة الهجوم الكرواتي على كرايينا، كما انها رفضت قرار الكونجرس باستثناء حكومة البوسنة من الحظر المفروض على تصدير السلاح الى جمهوريات الاتحاد اليوغوسلافي السابق، ورغم هزيمة صرب كرايينا، الا ان الادارة الاميركية اكدت ان خطة للتسوية لابد وان تتجاوب مع مطالب صرب البوسنة حتى تكون مقبولة منهم، وفي الوقت الذي اكدت فيه ان هزيمة صرب البوسنة لن تصحح اوضاعها امام التسوية السلمية للصراع، الا انها حرصت على صياغة خطة للتسوية تأخذ في اعتباره الحقائق على ارض

وتمسكه بضرورة حضور الرئيس البوسني على عزت بجيفيتش، الا ان صدق المعلومات المؤكدة على وجود اتفاق سرى لاقتسام البوسنة مع الصرب، ومن ابرز هذه السياسات رفض تسليم الزعيم المسلم المثق فخرت عبيدش الذي كان يسيطر بالتعاون مع صرب البوسنة وكرواتيا على جزء كبير من جيب بيهاتش - مدينة فيليكادوشا - وعلان استعابها لمنح الاف من انصار عبيدش الجنسية الكرواتية مع السماح له بمعاودة نشاطه الاقتصادي انطلاقا من اراضيها، وعلان المقاومة الكرواتية استعابها لمنح الاف من انصار عبيدش الجنسية الكرواتية، وهو الامر الذي يؤكد صحة المعلومات التي تداولت عن دور كرواتيا في استعاب سلمي البوسنة سواء داخل كرواتيا او في الاتحاد اللمع تشكيلة مع المسلمين في البوسنة، لاسيما وان عدد انصار عبيدش الذين نزحوا من فيليكادوشا بعد دخول الفيلق الخامس من القوات الحكومية للمدينة وانها حركة التمرد التي كان يقودها عبيدش، يصل هذا العدد الى حوالى ٢٥ الف فيغيشون الآن على اراضي البوسنة الملاصقة لحدود صربيا - مقابل حصول الصرب على تولوا وقطاع كبير من اراضي شمال البوسنة.

وكشفت التطورات بعد ذلك عن زيادة درجة مصداقية هذه الأنباء، لاسيما وان كرواتيا وصربيا اتجهتا الى توظيف افرازات هزيمة الصرب في كرواتيا لصالح دعم السيطرة على المناطق المخصصة لكل منهما. فمن ناحية ورغم محاولات كرواتيا لشكك في هذه المعلومات والتاكيد على استمرار التحالف مع حكومة البوسنة والتي تشكلت في رفض الرئيس الكرواتي فرانجوتوجيمان، حضور لاجتماعات موسكو التي دعا اليها الرئيس الروسي بوريس يلتسين والتي كان من المفترض ان يجمع الرئيسين الكرواتي والصربي مع وساطة روسية،

### لانانتك المتميزة

نحن نقدم لك احداث ما ابكر من تصاميم في عالم الانشاء بلشرف اشهر المصممين ويزارتك لنا .. سوف تلمسين الفرق هدية قيمة .. لكل عروس ابوظبى - الخالدية - بجانب مقاييس التكاليف فوق تيممة وفارس - هاتف: ٦٦٢٥٠٠

## اعلانات مبوبة

سعر ٣٠ درهم استميرت x عمود

للاعلان في هذه الصفحة: ٥٢٣٣٥ / ابوظبي / ٣٦١٧١٣ / مكتب ستر حرمان / ٦٦٦٦١ / دبي / ٦٦٤٦٠ / العين / ٣٣٣٣٠ / الشارقة / ٢٢٦١٣ / رأس الخيمة

### تعلن حملة الحري للمح والعمرة

عن باب التسجيل لاداء العمرة برا وجوا هذه هي فرصتنا لتقديم افضل الخدمات لراحة ضيوف الرحمن لهذا الموسم

للاتصال ت / ٧٢٥٣٥٢ - ٧٦٠٠٧٤ - ٧٦٠٠٦٠ ابوظبي

### مطلوب

للاستثمار في المصنف ح ارض خالية او مبنية

ت / ٧٢٤١٥ / ٩٣٧٤٧٦٦ ابوظبي

## مجمع

السادة اولياء امور الطلاب بالعام الدراسي الجديد وتشكرهم لاعتماد مدرستنا النموذجية لرعاية ابنائهم

- تدريس مواد اللغة العربية والتربية الاسلامية والاجتماعيات وفق منهاج وزارة التربية والتعليم
- تدريس مكتب مادة اللغة الانجليزية بواسطة مدرسات بريطانيات
- انشطة دينية واجتماعية
- فنون جميلة ورياضة
- تأمين ورعاية صحية
- هيئة تدريسية مؤهلة
- جو دراسي هادئ
- تصميم دراسية مكيفة ومحدودة العدد
- ساحات خارجية فسحة
- قاعات واسعة
- باصات مكيفة
- تكاليف دراسية مناسبة
- بناء الثقة في نفوس الطلاب من اهم اهدافنا التربوية
- اوقات التسجيل يوميا من ٩ ص - ١٢ ظهرا ومن ٥ ص - ٨ عصر الى ٨ مساء

### لايجار

شقق ٢ وصالة ومكاتب ١٢٠م ومخلات مركزي بناية جديدة يوجد بها دش

٩٣٢٢٠٠ / ٥٢٣٣٠١٢

### عطاء

## ترغب سفارة الولايات المتحدة الامريكية في ابوظبى في طرح عطاء تقديم خدمات الحراسة لها

مجموع ساعات الخدمات المطلوبة في كل من ابوظبى ودبي حوالى «٤٥٢٠٠» خمسة واربعين الفا ومائتي ساعة. مدة العطاء سنة واحدة قابلة للتجديد لثلاث سنوات اخرى بناء على رغبة الحكومة الامريكية.

يرجى من الشركات المهتمة الكتابة قبل تاريخ ١٩٩٥/٩/٦ الى

### السفارة الامريكية الخدمات العامة ص ب ٤٠٠٩ - ابوظبى الامارات العربية المتحدة

### مدرسة صلاح الدين الخاصة

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٦/١٩٩٥ للبنين والبنات من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف الرابع الابتدائي. أما الصف الخامس الابتدائي فسيسكون للبنات فقط (مع خصم خاص لهن).

وفقا للمنهاج التالي:

- ١ - منهاج وزارة التربية والتعليم بالتعليم بالكامل.
- ٢ - التركيز على التربية الاسلامية وحفظ القرآن الكريم، حيث ان هناك حصص لتلاوة وحفظ القرآن الكريم يوميا مع مراعاة اجادة التلاوة ووفقا لأحكام التجويد.
- ٣ - التركيز على اللغة الانجليزية وكذلك تدريس الرياضيات والعلوم باللغة الانجليزية.
- ٤ - تعليم مادة الكمبيوتر نظريا وعمليا.
- ٥ - تيسير في طريقة دفع الرسوم المدرسية.
- ٦ - المدرسات من ذوات الاختصاص والخبرة وحصة المؤهلات العلمية والتربوية.

موقع المدرسة: ابوظبى - منطقة الخالدية (الطين) - خلف مدرسة القوس الاعدادية ويجوار سارة بنجلاديش

هاتف: ٦٦٧٨٨٩ / ٦٦٩٨٨٧

### مدرسة الجزيرة الخاصة

تعلن عن انتقالها الى مبناها الجديد الكائن بابوظبى مقابل دائرة الاشغال العامة - شارع لنا

وتعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٦-٩٥ لجميع المراحل من الروضة وحتى الصف السادس الابتدائي

- \* تتبع المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم
- \* مع التركيز على اللغة الانجليزية
- \* المواصفات مؤمنة للمصنف

ابوظبى - هاتف: ٤٦٦٦٧٠

فقدت الدعوة / ليرة سعيد صالح المهالي / سعودية الجنسية جواز سفرها رقم / ٥٨٠٠٦ / صادر من الدمام. فعل من يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة او اقرب مركز شرطة.

### مدرسة براعم الخليج الخاصة Gulf Buds Private School

يسرها ان تهنيء اولياء امور الطلاب بمناسبة العام الدراسي الجديد وتعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٥-٩٦ رياض أطفال ابتدائي حتى الصف السادس

اوقات التسجيل من الساعة ٨:٣٠ صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساء وحتى الثامنة مساء

تتبع المدرسة منهاج وزارة التربية والتعليم مع التركيز على مادة التربية الاسلامية منهج مكثف في مادة اللغة الانجليزية - معلمات مؤهلات تربوية - تعليم الكمبيوتر - اقساط تتناسب مع الجميع - باصات مكيفة

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالرقم ٣١٤٢٧ ابوظبى شارع الجوازات خلف مبنى وزارة الصحة سابقا

### مطلوب

مهندس معماري عدد ٢

للمعمل في مجال التصميم لدى مكتب استشارات هندسية المؤهلات المطلوبة فيمن يرغب التقدم للوظيفة المذكورة:

- ١- ان يكون خاضعا على شهادة تخصص في الهندسة المعمارية من جامعة معترف بها.
- ٢- ان يكون قد انضى على تجربته من الجامعة عشر سنوات كحد ادنى.
- ٣- ان تكون خبرته العملية في مجال التصميم المعماري لا تقل عن خمس سنوات ثلاث منها في دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٤- عربي الجنسية ويحصل اقامة سارية المفعول.
- ٥- الافضلية في التعيين لمن تتوفر لديه خبرة فعلية في مجال الكمبيوتر.

الاتصال هاتف: ٧٨٧٨٢٢ - ابوظبى خلال اوقات الدوام بالسيد / تركي

### محكمة ابوظبى الشرعية

اعلان بهذا تعلن محكمة ابوظبى الشرعية انه تقدم لنا المدعو / شريف محمد جعفر بطلب تغيير اسمه المذكور الى الاسم / محمد جعفر - هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيق بمحكمة ابوظبى الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي التوثيق بمحكمة ابوظبى الشرعية خلفان محمد القباني

### محكمة العين الشرعية

تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدم اليها بتاريخ ٢٧ / ٨ / ٩٥ المدعو / سعيد سائلين سعيد سيف النعيمي امارات الجنسية طالبا تصحيح اسم قبيلته ليصبح / سعيد سائلين سعيد سيف الرميثي امارات الجنسية ع ٥٥٠٧١

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم الاحوال الشخصية بمحكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة العين الشرعية د. خليفة موسى احمد

### دائرة بلدية العين

اعلان بيع رخصة بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد غازي سعيد عبود حزين - الجنسية الاسارات لديه رخصة تجارية ومخطة بشرى لخدمة السيارات - صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢٧ تحت رقم: ٢٢٤٥٠ وملف رقم: ١٥٤٢٦ في الموقع العين / البحر بداية على لاج جابر الاحبابي - ويرغب في بيع الرخصة. فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

### حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية

اعادة اعلان بالنشر في الدعوة رقم ٩٥/٥٦١ احوال نفس الى المدعي عليه: سعيد جامع فار - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عيني احمد محمد قد اتمام عليك الدعوى بالرقم اعلام المطالبة باثبات طلاقها. بحيث ان المحكمة حددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٨/٩/١٩٩٥ الساعة ٨.٣٠ صباحا بالقاعة رقم [٨] لهذا فانك مكلّف بالحضور في الجلسة المحددة او من تبين عنك رسميا بتقديم مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك عن الحضور فان الحكم سيكون بمثابة الحضور

دائرة القاضي / محمد الحاج سعيد

### محكمة العين الشرعية

تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدم اليها بتاريخ ٢٧ / ٨ / ٩٥ المدعو / سعيد سائلين سعيد سيف النعيمي امارات الجنسية طالبا تصحيح اسم قبيلته ليصبح / سعيد سائلين سعيد سيف الرميثي امارات الجنسية ع ٥٥٠٧١

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم الاحوال الشخصية بمحكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة العين الشرعية د. خليفة موسى احمد

### مطلوب

مهندس معماري عدد ٢

للمعمل في مجال التصميم لدى مكتب استشارات هندسية المؤهلات المطلوبة فيمن يرغب التقدم للوظيفة المذكورة:

- ١- ان يكون خاضعا على شهادة تخصص في الهندسة المعمارية من جامعة معترف بها.
- ٢- ان يكون قد انضى على تجربته من الجامعة عشر سنوات كحد ادنى.
- ٣- ان تكون خبرته العملية في مجال التصميم المعماري لا تقل عن خمس سنوات ثلاث منها في دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٤- عربي الجنسية ويحصل اقامة سارية المفعول.
- ٥- الافضلية في التعيين لمن تتوفر لديه خبرة فعلية في مجال الكمبيوتر.

الاتصال هاتف: ٧٨٧٨٢٢ - ابوظبى خلال اوقات الدوام بالسيد / تركي















[illegible]



عجمان - شارع بدر  
هاتف : ٤٤٢٧٣٢ فاكس : ٤٢١٤٩٧



أحدث  
تسجيلات  
الفيديو

للإعلان في هذه الصفحة يرجى



